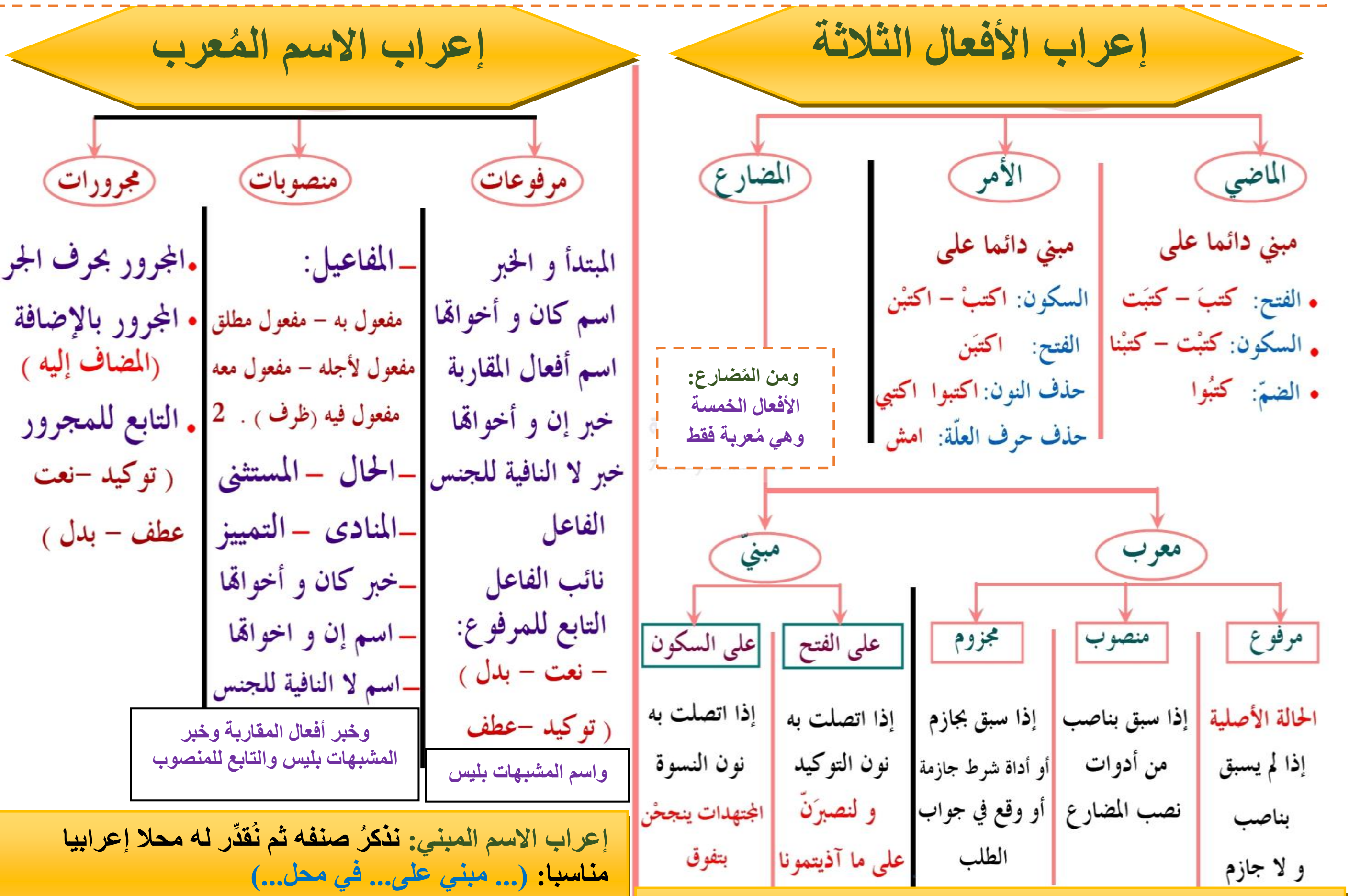
النحو المحفوظ

(دليلُ الطلابِ إلى أهمِ قواعدِ الإعراب)

خريطة الإعراب



إعراب الاسم المبني: نذكرُ صنفه ثم نُقدِّر له محلا إعرابيا مناسبا: (... مبني على... في محل...)

إعراب الحرف: (حرف... مبني على... لا محل له من الإعراب)

هذه خريطة إعراب أقسام الكلمة الستة: الأفعال والاسم المعرب والاسم المبني والحرف

بقلم/ عبد الحميد خميس الرشدي

المُقدِّمة

يا رَبِّي لكَ الحمدُ كَمَا يَنْبَغِي لجَلالِ وَجْهِكَ وعظيمِ سُلطانِكَ، اللهمَّ صَلِّ وسلمْ وباركْ على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آل سيدنا مُحَمَّد، أما بعدُ:

لسائلٍ أن يسأل: (هل النحو حفظ أم فهم؟!) ولي محاولة الإجابة عن سؤاله فأقول: من النحو ما هو حفظ خالص، ومن النحو ما هو فهم خالص، ومن النحو ما هو حفظ يَختلطُ بشيءٍ من الفهم. وهذا الكتاب يحاول أن يقدم لكَ النحو المحفوظ، مع شيءٍ من النحو المفهوم الذي لا يقوم الحفظ إلا به. فإن استطعتَ حفظه كله فنِعمَ ما تفعل، وإلا فلا تعجزْ عن حفظ شِقِّه الأول، وقراءته كله بفهمٍ وتعقُل. ولا يُخيفك أن عدد صفحاته فوق الثلاثين فإنَّما سبب هذا كتابته بخط كبير حتى يَسهل على طلاب العلم الراغبين في المعرفة تداوله وقراءته إلكترونيا، وهذا الكتاب يأتي ضمن سلسلةٍ أوسع بإمكان المُريد امتلاك نسخته منها أو استكشافها عبر زيارة قناة كتب محولة في التليجرام أو عبر التواصل معي شخصيًا. إنَّ هذه الورقات على ما فيها من فائدة عظيمة فإنها بلا شك ليستْ مُغنية عن مُطالعة كتب العلماء وملازمة دروسهم. فما هي إلّا مُجرد مادة نظرية لدورة تطبيقية أولية أُقَدِّمُهَا في تعليم مهارة الإعراب، لذا هي غير كافية؛ لافتقارها للتطبيق، فالإعراب وكذلك مهارة الكتابة الصحيحة ومهارة الوزن الصرفي للكلمات[1] مهارات تطبيقية لا يتم فهمها وإتقانها إلا بكثرة التدريب والأمثلة على القواعد وإنما هذه المختصرات فاتحة طريقٍ وهي عند التطبيق خير رفيق.

هذا، والله المستعان وبه التوفيق.

كتبه: عبد الحميد خميس الرشدي – حضرموت – محرم ١٤٤٦هـ

---

[1]) لتعلم هذه المهارات يُمكن العودة لكتاب (دليل الفضلاء إلى أهم قواعد الإملاء) وكتاب (دليل الحيران إلى إتقان الميزان) ولحضور دورة الإعراب يُشترط حفظ متن النحو المحفوظ أو اجتياز الامتحان الخاص به.

كيف ندرس هذا الكتاب؟

١-لا تستعجل فهم النحو كله، فالنحو لا يُفهم دفعة واحدة، إنما أثناء تعلمِكَ ستزداد فهما، ورُبَّ معلومةٍ تقرأها في الصفحة الأولى لا تفهمها حقَّ فهمها إلا في الصفحة الأخيرة.

٢-هذا الكتاب يذكر من مسائل النحو ما له علاقة بالإعراب فقط حتى لا يتشتت القارئ.

٣-هذا الكتاب يجب أن يُدرس أو يقرأ في فترة زمنية متصلة ومتقاربة، مع الالتزام بالتسلسل المُتبع فيه، لأن النحو سلسلة مترابطة لا يقبل تفريق مسائله أو الإخلال بترتيبها.

٤-لا بد من الحفظ لِمَن أراد حقًا أن يتقن النحو، ومما يتأكد على الطالب حفظه: أقسام الكلام الستة وحالاتها الإعرابية، الإعراب وعلاماته، الحروف وخاصة التي لها أثر في الإعراب، الأسماء المبنية كالضمائر وأسماء الشرط الجازمة وأسماء الاستفهام ومبنيات الظروف وألفاظ الكناية والأسماء الموصولة وأشهر أسماء الأفعال وأسماء الأصوات، الأفعال الناسخة والناقصة، الممنوع من الصرف، المصطلحات المعلومة من النحو بالضرورة (وقد حرصتُ على ذكرها في بداية الكتاب وفي غلافه).

٥-ليس النحو صعبا، إنما مشكلتنا مع النحو أنَّا لم ندرسه بالطريقة الصحيحة!

٦-هذا الكتاب موجه لمن هو في البداية، وإن كان لا يستغني عنه من قاربَ النهاية.

٧-حرصتُ ألَّا أذكرُ في هذا الكتاب إلا السائد المشهور من آراء النحاة، فلم أذكر شيئا من مسائل الخلاف الدقيقة، واخترتُ أيسر الآراء في مسائل الخلاف التي لا مفر منها.

٨-أتبعتُ في علامات التنصيص للشواهد الرموز الآتية:

{ } الآيات القرآنية. [ ] الأحاديث النبوية. * * الأشطر الشعرية. ( ) الأمثلة العادية.

٩-تعمدت عدم ذكر بعض المواضيع التي لم أرَ أهميةً لذكرها، مثل: العلامات المشتركة بين أقسام الكلام، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، أسماء الشرط غير الجازمة (لأني ذكرتها مع الظروف المبنية)، المنصوب على نزع الخافض (لتداخله عادة مع غيره من أبواب الإعراب)، الحروف الميتة التي لا تكاد تُستعمل كأحرف الجواب: جَيْرِ، بَجلْ، جَلَلْ، الأحرف المصدرية وأحرف التقليل وأحرف النفي (لتداخلها مع غيرها وذكرتها ضمن أقسام حروفٍ أخرى).

١٠-مهارتان أساسيان في الإعراب مغبون فيهما كثيرٌ من الطلاب: تمييز اللفظة هل هي كلمة واحدة أم أكثر من كلمة!، التفريق بين أقسام الكلام الستة (التفكيك والتصنيف).

١١-الألوان الموضوعة هنا ليستْ عبثًا، إنما لتُعين الطالب النَبِيه على الفهم والحفظ، ولتُعين المُعلم على ترتيب أفكاره أثناء المُحاضرة، والذي يَحضر الدورة المصاحبة لهذا الكتاب سيعرف هذا، علما أنه توجد نسخة من هذا الكتاب باللون الأسود فقط، وسأحاول إخراج نسخة بلونين إن شاء الله.

متن النحو المحفوظ

الفصل الأول: أقسام الكلمة ومهارات أساسية ومصطلحات ضرورية

أقسام الكلمة ستة: فعل ماض، فعل مضارع، فعل أمر، حرف، اسم معرب، اسم مبني

١-الفعل الماضي علامته قبول التاء تْ في نهايته مثل: خَرَجَ وهو مبني دائما على الفتح أو السكون أو الضم مثال: ذهبَ عليٌّ، ثم ذهبْتُ، وبقية الطلاب أيضا ذهبُوا.

٢-الفعل المضارع علامته قبول إتيان لَمْ قبله مثل: يَخْرُج وإعرابه: فعل مضارع مبني على الفتح أو السكون، أو فعل مضارع مجزوم أو منصوب أو مرفوع.

مثال: لتذهبَنَّ يا صالح أو سيذهبْنَ الطالباتُ إنْ لمْ تذهبْ. قال صالح: ومَنْ قال أنِّي لن أذهبَ؟ سأذهبُ الآن.

وتتبعُ الفعلَ المضارع الأفعالُ الخمسة وهي تشتق من الفعل المضارع على خمسة أوزان هي: (يَفعَلُون تَفعَلُون يَفْعَلَان تَفْعَلَان تَفْعَلِين) مثل: يَكْتب >>> يَكْتبون تَكْتبون يَكْتبان تَكْتبان تَكْتبين وإعرابها إعراب الفعل المضارع لكنها لا تكون مبنية.

٣-فعل الأمر علامته قبول ياء المُخاطبة منفردة ي مثل: اخرجْ ادخلْ قُمْ تَعلمْ دافعْ وإعرابه: فعل أمر مبني على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذف النون

مثال: اكتبْ اكتبْنَ اكتبْنِي، اكتبَنَّ، اسعَ ادعُ ارمِ، اكتبَا اكتبُوا اكتبِي.

٤-الحرف وهو الذي ليس باسم ولا فعل مثل: سَوفَ فِي قد.

وإعرابه: حرف... مبني على... لا محل له من الإعراب.

٥-الاسم المعرب علامته قبول الـ أو التنوين أو الجر مثل: كتاب، محمدٌ. وإعرابه: يَحتمل ثلاثين احتمالا إعرابيا تنقسم ثلاثة أقسام: المرفوعات والمنصوبات والمجرورات.

٦-الاسم المبني مثل: الضمير واسم الإشارة والاسم الموصول واسم الاستفهام واسم الشرط.

ملاحظة: قبل استخدام هذه العلامات لابد من تجريد الكلمة من أية حروف دخيلة، ومراعاة عدم تغيّر المعنى أو الشكل. مثال: ذَهَبٌ (اسم)، ذَهَبَ (فعل ماضٍ).

مهارة تمييز اللفظة هل هي كلمة واحدة أم أكثر من كلمة؟!

قبل كل شيء عندما نريد إعراب لفظة ما علينا في البدء تمييز الحروف الدَخِيلة على تلك اللفظة بمعنى تمييز هل هذه اللفظة كلمة واحدة فقط أم أنها تَحْوِي أكثر من كلمة؟! فمثلا: لفظة "ضَرَبُوكَ" ليست كلمة واحدة كما يبدو لنا، وإنما هي في الحقيقة ثلاث كلمات! الفعل الماضي (ضَرَب) والضمير (واو الجماعة) الذي هو في محل رفع فاعل والضمير (كاف المخاطب) الذي هو في محل نصب مفعول به؛ فعلينا الانتباه لمثل هذا، ولا يحق لنا أن نأخذ مثل هذه اللفظة ونحاول إعرابها مجتمعة دون تحليلها وتمييز الحروف الدخيلة عليها، وللفائدة! فأغلب الحروف التي تصبح دخيلة على الكلمات الأخرى هي: الحروف الأحادية مثل: سين الاستقبال والضمائر المتصلة مثل: ياء المتكلم.

تَلاصُقُ الكِلِم: لِكَيلَا، لِئَلَّا، لَئِن، مِمَّن؟ عَمَّن؟ عَمَّ؟ لِمَ؟ مِمَّ؟ أَفَلَا؟ أَوَلَا؟ أنلزمكموها؟ لَقَد، لِكَي، ذَلِك، بِئسما، كَمَا، إنَّمَا، عَمَّا، فِيمَا، أَلَّا، إِلَّا تنصروه، كَذَلِك، كَذَاك، يومئذٍ، سَأَلْتُمونيها، فأسقيناكموه، فسيكفيكهم، مِنَّا وفينا، كُنَّا، مِنِّي، فِيَّ، عَلَيَّ، رعوها، ألم؟ أَتُوكَ يجرُون ذيولَهم، خدعُوك فقالوا: هيَّا لنذهب، لكلِ جوادٍ كبوة، {وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ} {إنّا آمنَّا بربنا لِيَغْفِرَ لَنَا خطايانا وما أكرهتَنا عليه} أَخفْتَنِي

الاسم قسمان: معرفة ونكرة. المعرفة ستة أشياء: ١-الضمائر مثل: أنا ذَهَبْتُ وحدِي.

٢-أسماء الإشارة مثل: هذا هذه هذان هاتان ذانك.

٣-العَلَم (أسماء وألقاب وكُنَى الأشخاص والمُدَن) مثل: مكة، أبو العِز، السَّفَّاح.

٤-الاسم الموصول مثل: الذي التي اللذان اللتان.

٥-المعرف بالـ مثل: الكتاب، الكاتب، المكتوب، المكتب، الزراعة، العلم.

٦-المضاف إلى واحدٍ مِمَّا سبق مثل: كتابُ عُمَر، كتبك.

والنكرة غير ذلك مثل: كتاب، كاتب، مكتوب، مكتب، قلم، نخلة.

مهارة التفريق بين أقسام الكلمة:
الفعل الماضي/ الفعل المضارع/ فعل الأمر/ الحرف/ الاسم المعرب/ الاسم المبني

١-الفعل الماضي وهو لفظ يدل على حدث وقع قبل زمان التكلم، وعلامته قبول التاء تْ في نهايته مثل: نَصرَ عَرَفَ فَتَحَ عَلِمَ جَمُلَ حَسِبَ رَدَّ أَكَلَ سَألَ قَرَأَ وَعَدَ وَضَعَ تَابَ خَافَ مَالَ سَعَى دَعَا كَفَى وَفَى هَوى أَخْرَجَ جَاهَدَ سَبَّحَ اِنْقَلَبَ اخْتَلَفَ تَوَكَّلَ تَقَاتَلَ اِسْوَدَّ اِسْتَغْفَرَ

٢-الفعل المضارع وهو لفظ يدل على حدث يحدث في زمان التكلم أو سيحدث بعده، وعلامته قبول حرف من أحرف الجزم كـ "لَمْ" مثل: يَنْصُرُ يَعْرِفُ يَفْتَحُ يَعْلَمُ يَجْمُلُ يَحْسِبُ يَرُدُّ يَأكُلُ يَسْألُ يَقْرَأُ يَعِدُ يَضَعُ يَتُوبُ يَخافُ يَميلُ يَسْعَى يَدْعُو يَكْفِي يَفِي يَهْوِي يُخَرِّجُ يُجَاهِدُ يُسَبِّحُ يَنْقَلِبُ يَخْتَلِفُ يَتَوَكَّلُ يَتَقَاتَلُ يَسْوَدُّ يَسْتَغْفِرُ

٣-فعل الأمر وهو لفظ يدل على حدث يطلب تحقيقه بعد زمان التكلم، وعلامته قبول ياء المخاطبة مُنفَرِدة ي مثل: أُنْصُرْ اِعْرِفْ اِفْتَحْ اِعْلَمْ أُجْمُلْ اِحْسِبْ رُدُّ كُلْ سَلْ اقْرَأْ عِدْ ضَعْ تُبْ خَفْ مِلْ اسْعَ ادْعُ اِكْفِ فِ اهْوِ أَخْرِجْ جَاهِدْ سَبِّحْ اِنْقَلِبْ اِخْتَلِفْ تَوَكَّلْ تَقَاتَلْ اِسْوَدّ اِسْتَغْفِرْ

٤-الحرف وهو ما ليس باسم ولا فعل، ولا يعرف حقًا إلا بالعد لا بالحد، وقد جعلته ثلاثين صِنفا هي: ١-حروف الجر. ٢-أحرف الجزم. ٣-حرفا الشرط الجازمَين. ٤-أحرف النصب. ٥-الأحرف المشبهة بالفعل (إنَّ وأخواتها). ٦-الأحرف المشبهة بليس. ٧-لا النافية للجنس. ٨-إنْ وأنْ المخففتَين. ٩-أحرف العطف. ١٠-أحرف النداء. ١١-إلّا الاستثناء. ١٢-حرفا الاستقبال. ١٣-حرفا الاستفهام. ١٤-أحرف الجواب. ١٥-حرف الردع والزجر. ١٦-حرفا التفسير. ١٧-حرفا التفصيل. ١٨-أحرف الشرط غير الجازمة. ١٩-أحرف التنبيه. ٢٠-أحرف العرض والحض والندم. ٢١-أحرف التوكيد. ٢٢-نون الوقاية وواو الإشباع. ٢٣-أحرف الاستدراك. ٢٤-بل. ٢٥-لو. ٢٦-إذ وإذا الفجائيتين. ٢٧-الواو والفاء الاستئنافيتَين. ٢٨-هاء السكت. ٢٩-الأحرف المقطعة. ٣٠-الأحرف الزائدة.

٥-الاسم المعرب وهو لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن، وعلامته قبول اثنتين من ثلاث كحدٍ أدنى: الجر والتنوين والـ مثل: كِتابٌ، خوفٌ، كَاتِبٌ، مَكتوبٌ، كُتُبٌ، مَكتبٌ، كِتابةٌ، كتاباتٌ، استكتابٌ، مَكاتبٌ، مكتباتٌ، كَاتباتٌ، مُكَاتِبون، كِتَابيِّون، أعمى، عطشان، إبراهيمُ، محمدٌ، مكةُ، أحمدُ، عثمانُ، عمرُ، عدن، أبو بكرٍ، أمُ القرى، الفاروقُ، ... .

فائدة: جميع الأَعلام معربة، عدا المختومِ بويه، والمركبِ الإسنادي، وما كان على وزن فَعالِ.

وهناك أسماء مُعربة قد لا تقبل علامة الاسم المعرب، ويكون إعرابها حسب موقعها، وهذه أهمها:

١-ما ثُنِّيَ مِنْ أسماء الإشارة والأسماء الموصولة: (ذان-ذين، هذانِ-هذين، ذانك-ذينك، تان-تين، هاتان-هاتين، تانك-تينك) (اللذان-اللذين، اللتان-اللتين) تعرب حَسَبَ موقعها، تُرفع بالألف وتُنصب وتُجر بالياء لأنها مُلحقة بالمثنى. أمثلة: {فذانك برهانان}، {قال إني أريد أن أنكحكَ إحدى ابنتيَّ هاتين}، {ربنا أَرِنا اللذَين أضلانا}.

٢-(أيّ): تعرب حسب موقعها، ولها ستة أنواع: شرطية جازمة لفعلين/ استفهامية/ أي التي للإطلاق/ كمالية/ (موصولة/ أيّ المبنية التي يتوصل بها لنداء ما فيه الـ: أيُّها تُعرب أيُّ هنا منادى مبني على الضم). أمثلتها: أيَّ بلدٍ تسافرْ إليه أسافرْ معك، أَيُّ يومٍ هذا؟ اطلبْ أيَّ شيءٍ، رأيتُ رجلًا أيَّ رجلٍ، (حكى سيبويه قولهم: "أيُّها تشأ لك" بمعنى: الذي تريد هو لك، يا أيُّها الناس اتقوا الله).

٣-الظروف المُعرَبة: (غدًا، تارةً، قِبلَ، قَبلَ، بعدَ، إثرَ، حِيالَ، حَوالَ، حَوالَي، حولَ، حِذاءَ، جانبَ، نحوَ، جهةَ، شطرَ، تُجاهَ، عندَ، حينَ، عندما، حينما، أوانَ، آونة، بينَ، دونَ، فوقَ، تحتَ، أمامَ، خلفَ، يمينَ، شِمالَ، خِلالَ، خِلافَ، قدَّام، أول (أي: قَبْل)، أسفل، أعلى، معَ ...، أبدًا، دائمًا، تلوَ الآخر، ذاتَ مضافة لزمن) ما بعدها مضاف إليه.

٤-(غير/سِوى): اسمان معربان نعرب ما بعدهما مضافًا إليه مجرورًا أما هما فنعرب كلا منهما اسمًا منصوبًا على الاستثناء إذا وردتا في جملةٍ مُثْبَتَةٍ ذُكِرَ فيها مستثنى منه مثل: جاء الطلابُ غيرَ طالبٍ، أو نعربهما حسب موقع كلٍ منهما في الكلام إذا وردتا في جملةٍ لم يذكرْ فيها مستثنى منه مثل: قول الله تعالى: {ومن يبتغِ غيرَ الإسلام دينا} غيرَ: مفعول به أول منصوب (حسب موقعه)، أما إذا وردتا في جملةٍ منفيةٍ ذُكِرَ فيها مستثنى منه فيجوز أن نعرب كلًا منهما اسمًا منصوبًا على الاستثناء (أو بَدَلًا من المُستثنى منه) مثل: ما جاء الطلابُ غيرَ طالبٍ (أو غيرُ طالبٍ). ٥-(بَيْدَ): اسم منصوب على الاستثناء دائما.

٦-(اللهُمَّ): منادى مبني على الضم، والميم المشددة عِوض عن حذف ياء النداء.

٧-(معًا): حال. ٨-(حَسْب): بمعنى الكافي. ٩-(حَسَب): بمعنى وَفْق/ قَدْر. ١٠-(ولا سيّما).

١١-(أيضا/البتة): مفعول مطلق. ١٢-(سبحانه/مَعاذ الله): مفعول مطلق ومضاف إليه.

٦-الاسم المبني وهو ما ليس باسم معرب ولا فعل ولا حرف، ولا يعرف حقًا إلا بالعد لا بالحد، وقد جعلته خمسة عشر صنفا هي: ١-الضمائر المتصلة. ٢-الضمائر المنفصلة. ٣-الضمائر المستترة. ٤-أسماء الإشارة الظرفية. ٥-أسماء الإشارة غير الظرفية. ٦-الأسماء الموصولة. ٧-أسماء الاستفهام. ٨-أسماء الشرط الجازمة لفعلين مضارعين. ٩-مبنيات الظروف. ١٠-الألفاظ المبهمة المقطوعة عن الإضافة لفظا لا معنى. ١١-أسماء الأفعال. ١٢-أسماء الأصوات. ١٣-أسماء الكناية. ١٤-ما كان على وزن فَعالِ من الأعلام والصفات. ١٥-الأسماء المركبة المبنية.

الممنوع من الصرف اثنا عشر صنفاً:

١-العَلَم الذي جاء على وزن الفعل مثل: أحمد أكرم يثرب تعز نرجس يزيد جاد شمَّر.

٢-العَلَم الأعجمي الزائد عن ثلاثة أحرف مثل: إبراهيم يعقوب عيسى إدريس زليخا.

٣-العَلَم المنتهي بألف ونون زائدتين مثل: عُثمان عِمران جيزان نجران عَمران.

٤-العَلَم المركب تركيبا مزجيا مثل: مَعْدِيكَرِب بعلبك حَضْرَمَوت شَهْرَيار بيرزيت قَالِيْقَلَا.

٥-العَلَم المؤنث تأنيثا معنويا ولفظيا أو معنويا فقط أو لفظيا فقط مثل: فاطمة زينب حمزة.

٦-العَلَم المعدول (المحول من وزن فاعل إلى وزن فُعَل) مثل: عُمَر زُفَر مُضَر عُتر عُذَر شُفَر عُشَر صُدَر غُبَر زُحَل هُبَل شُعَل قُصَل صُقَل بُلَع بُرَع جُدَع جُمَح قُزَح حُسَم سُحَم جُشَم جُثَم قُثَم هُزَم عُصَم دُلَف خُدَد هُدَد بُدَد جُحَا طُوَى (الأصل: عامر زاحل جامح...).

٧-الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة مثل: جرحى صحراء.

٨-الاسم الذي هو جمع من مُنتهى الجُمُوع مثل: مَساجِد صَوامِع مَصابِيح فَوانِيس.

٨-الصفة التي جاءت على وزن أفعل ومؤنثها على وزن فعلاء مثل: أعمى أصفر.

١٠-الصفة التي جاءت على وزن فعلان ومؤنثها على وزن فعلى مثل: عطشان.

١١-الصفة المعدولة على وزن فُعَال أو على وزن مَفْعَل مثل: مَثنى ثُلاث رُباع.

١٢-الصفة المعدولة على وزن فُعَل مثل: أُوَل أُخَر (جمع أُوْلَى وجمع أُخْرَى).

والممنوع من الصرف يُرْفَع بضمة واحدة، ويُنصَب ويُجَر بفتحة واحدة

مثال: جاءَ عُمَرُ، صَافَحْتُ عُمَرَ، مَرَرْتُ بِعُمَرَ فهو لا يقبل التنوين مُطلقًا،

ولا يقبل الكسرة إلا: إذا كان مضافا وإذا عرِّفَ بأل مثل بَحَثْتُ عَنْ مَفَاتِيحِ البيتِ بِالمَصَابِيحِ.

الفعل المضارع معتل الآخر: وهو الذي آخر حرف فيه ألف أو واو أو ياء مثل:
يسعى يرعى يدعو يرجو يرمي (تكون علامة جزمه حذف حرف العلة).
ألفاظ التوكيد المعنوي هي: (نفس، أنفس، عين، أعين، كل، جميع، كافة، عامة، كِلا أو كِلتا)
ولا بد أن يتصل بها ضمير يكون في محل جر مضاف إليه.
جمع المؤنث السالم: وهو ما دل على أكثر من اثنتين وانتهى بألف وتاء، مثل: مسلمات
(وتكون علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه الكسرة وعلامة جره الكسرة).
المثنى: وهو ما دل على اثنين أو اثنتين وانتهى بألف ونون أو ياء ونون، مثل: مسلمان
مسلمتان (وتكون علامة رفعه الألف وعلامة نصبه الياء وعلامة جره الياء).
جمع المذكر السالم: وهو ما دل على أكثر من اثنين وانتهى بواو ونون أو ياء ونون، مثل:
مسلمُون (وتكون علامة رفعه الواو وعلامة نصبه الياء وعلامة جره الياء).
الأسماء الخمسة هي: أبو، أخو، حمو، فو، ذو تُرفع بالواو (أبو، أخو، حمو، فو، ذو)
وتُنصب بالألف (أبا، أخا، حما، فا، ذا) وتُجر بالياء (أبي، أخي، حمي، في، ذي)
مثال: جاءَ أبو بكر، صافحتُ أبا بكر، مررتُ بأبي بكر
بشرط أن تكون مُضافة لغير ياء المتكلم، وأن تبقى مفردة غير مُثنَّاة ولا مَجموعة،
وإلا أُعرِبَتْ بالحركات أو علامات إعراب المثنى والجمع، مثل: هذا أبٌ لأخٍ لي من أمي،
هذا أبي وهؤلاء إخوةٌ لي، صافحتُ أخويك وآباءَ الطلاب، هذا فمٌ كفمِكَ.
علامات الرفع: ١-الضمة (الأصل). ٢-الألف في المثنى. ٣-الواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. ٤-ثبوت النون في الأفعال الخمسة.
علامات النصب: ١-الفتحة (الأصل). ٢-الياء في المثنى وجمع المذكر السالم. ٣-الكسرة في جمع المؤنث السالم. ٤-الألف في الأسماء الخمسة. ٥-حذف النون في الأفعال الخمسة.
علامات الجر: ١-الكسرة (الأصل). ٢-الياء في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. ٣-الفتحة في الممنوع من الصرف.
علامات الجزم: ١-السكون (الأصل). ٢-حذف حرف العلة. ٣-حذف نون الأفعال الخمسة.

الإعراب التقديري

١) حروف اللغة العربية، ثلاثة منها حروف علة هي: الواو والألف والياء.

٢) حروف العلة الثلاثة غالبا تكون ساكنة، وتُقدَّر عليها الحركات الثلاث (الفتحة الضمة الكسرة).

٣) الألف لا تقبل الحركات الثلاث أبدا، ولا تأتي في بداية الكلمة لذلك فهي ساكنة دائما،
وتُقدر عليها جميع الحركات، فمثل جُملة: سعى الفتى للعلا يكون إعرابها هكذا: سعى: فعل

ماض مبني على الفتح المقدر، الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، للعلا: (اللام) حرف جر، (العلا) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر.

٤) تُقدر الضمة والكسرة على الواو والياء للثقل، مثل: القاضي يسمو على الراعي، سلَّمتُ على المدعو علي، وتظهر الفتحة عليهما مثل: لنْ ندعوَ المحاميَ.

٥) تُقدر الضمة والفتحة على الاسم المُضاف إلى ياء المتكلم لاشتغال المحل بحركة تُناسبُ الياءَ مثل: جاء صديقِي (صديقِـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

٦) تَمنعُ العربُ التقاءَ ساكنين، فأحيانا يتم تحريك حرف حقّه السكون فتكون علامة الجزم السكون المقدر، مثل: لمْ يُنشَرِ العدلُ ولم يسعدِ الناسُ (الأصل لمْ يُنشَرْ ولم يسعدْ) ويكون هذا غالبا عندما تأتي بعد الحرف الذي حقه السكون كلمةٌ مبدوءةٌ بهمزة وصل، وأحيانا يُحذف حرف علة مثل: لمْ يقمْ (الأصل لمْ يقومْ حُذِفتْ واوٌ ساكنةٌ لتسكنَ الميم).

٧) الاسم المنقوص (الذي آخره ياء من أصل الكلمة غير مشددة مكسور ما قبلها مثل الباقِي) إذا لم يكن معرفا بالـ ولا بالإضافة (أي لم تأتِ بعده معرفة) فإننا نحذف الياء التي في آخره في حالة الرفع والجر ونعوض عنها بتنوين كسرتين فالباقي تصبح باقٍ وفي تلك الحالة تكون علامة الرفع أو الجر مقدرة فلو قلنا: الحقُ باقٍ سنعرب باقٍ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ولو قلنا: هذا فعلٌ ماضٍ سنعرب ماضٍ: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

٨) الاسم المقصور (الذي آخره ألف من أصل الكلمة مثل: الهدى، المصطفى وليس مثل: الحسنى فإن الألف هنا ألف تأنيث زائدة)، هذا الاسم المقصور إذا لم يكن معرفا بالـ ولا بالإضافة (أي لم تأتِ بعده معرفة) فإننا نحذف الألف التي في آخره نطقا لا كتابةً ونعوض عنها بتنوين فتحتين فالهدى تصبح هدىً وفي تلك الحالة تكون علامة الرفع أو الجر أو النصب مقدرة فلو قلنا: القرآنُ هدىً للناس سنعرب هدىً: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة (والقرآنُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، وللناسِ: جار ومجرور)

وإن قلنا: هم على هدىً وخيرٍ سنعرب هدىً: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة...

س) أعرب: {هذا بصائرُ للناسِ وهدىً ورحمةٌ}، {ومن هو مُستخفٍ بالليلِ}.

الفصل الثاني: الأفعال الثلاثة

#الفعل الماضي وهو أي كلمة تقبل تْ في نهايتها مثل: أَخْرَجَ، سَعَى.

أمثلة: أَدْخَلَ، رَعَى، تَمَاشَى، كَتَبَ >>> أَدْخَلَتْ، رَعَتْ، تَمَاشَتْ، كَتَبَتْ.

- وعندما نريد إعراب فعل ماض فسنكون أمام ثلاثة احتمالات إعرابية هي:

١-فعل ماض مبني على الفتح مثل: قامَ الطالبُ، الطالبان قامَا، قامَتْ الطالبةُ.

٢-فعل ماض مبني على السكون مثل: كَتَبْتُ الدرسَ، الطالباتُ كتبْنَ الدرسَ، كتبْنا الدرسَ (إذا اتصل به ضمير متحرك كالتاء أو النون أو النا...).

٣-فعل ماض مبني على الضم مثل: الطلابُ كتبُوا الدرسَ (إذا اتصل به الواو).

وهناك أفعال ماضية جامدة لا مضارع أو أمر لها منها: نِعْمَ، بِئسَ، عسى، ليسَ.

#الفعل المضارع وهو أي كلمة تقبل لَمْ أو سـ في بدايتها مثل: يَخْرُجُ، يَسْعَى.

أمثلة: يَدْخُلُ، أَرْعَى، تَتَمَاشَى، نَكْتُبُ >>> سَيَدْخُلُ، سَأَرْعَى، سَتَتَمَاشَى، سَنَكْتُبُ

وعلى فكرة فالفعل المضارع يأتي على أربعة أوزان أساسية هي: يَفْعل نَفْعل تَفْعل أَفْعل مثل: يَكْتُبُ نَكتب تَكتب أَكتب، يَسْعَى نَسعى تَسعى أَسعى، يَعُوذ نَعوذ تَعوذ أَعوذ

وتتبعُ الفعلَ المضارعَ الأفعالُ الخمسة وهي تشتق من الفعل المضارع على خمسة أوزان هي: (يَفعلون تَفعلون يَفعلان تَفعلان تَفعلين) مثل: يَكْتب >>> يَكْتبون تَكْتبون يَكْتبان تَكْتبان تَكْتبين ومثل: يَسْعى >>> يَسْعون تَسْعَون يَسْعيان تَسْعيان تَسْعين ومثل: يَرْمي >>>

- ولإعراب فعل مضارع عادي (ليس من الأفعال الخمسة) خمسة احتمالات إعرابية هي:

١-فعل مضارع مبني على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد مثل: لتَكْتبَنَّ الواجبَ

٢-فعل مضارع مبني على السكون إذا اتصل بنون النسوة مثل: الطالباتُ يَكْتبْنَ الدرسَ

٣-فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة إذا جاء بعد حرف نصب (لن أن كي لام التعليل) مثل: لن نَكْتبَ

أحرف النصب: لن، أن، إذنْ، كي، حتى، لام التعليل، لام الجحود، واو المعية، فاء السببية، أو الغائية.

٤-فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون أو حذف حرف العلة إذا جاء بعد أداة جزم (لم لمَّا لام الأمر لا النهي) مثل: لم نَكْتبْ

الجوازم هي: لمْ، لمَّا النافية، لام الأمر، لا الناهية، إذْمَا، إنْ، مَنْ، مَا، أينَ، متَى، أيانَ، أنَّى، مهما، كيفما، أينما، حيثما، أيّ.

٥-فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة إذا لم يتقدمه ناصب أو جازم ولم يتصل بشيءٍ مثل: إنه يَكتبُ... .

- وعندما نريد إعراب فعل مضارع (من الأفعال الخمسة) فسنكون أمام ثلاثة احتمالات إعرابية فقط لا غير هي:

١-فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون إذا جاء بعد حرف نصب (لن أن كي لام التعليل) مثل: لنْ يكْتبوا.

٢-فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون إذا جاء بعد أداة جزم (لم لمَّا لام الأمر لا النهي) مثل: لمْ يكتبوا.

٣-فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون إذا لم يتقدمه ناصب أو جازم مثل: إنهم يَكتبون.

#فعل الأمر وهو الذي يدل على الطلب من غير واسطة ويقبل ي المُخاطَبة مُنْفَرِدَةً مثل: أُكْتُبْ، إِسْمَعْ، قُمْ، كُلْ، سَامِحْ، صافِحْ، جاهِدْ، تَمَهَّلْ، تَعَلَّمْ، عَجِّلْ، دَرِّسْ، ذَكِّرْ

- وعندما نريد إعراب فعل أمر فسنكون أمام أربعة احتمالات إعرابية هي:

١-فعل أمر مبني على السكون مثل: اكتبْ، اكتبْنَ الدرسَ يا طالباتُ، اكتبْنِي

٢-فعل أمر مبني على الفتح مثل: اكتبَنَّ الدرسَ يا طالبُ

٣-فعل أمر مبني على حذف حرف العلة مثل: اسعَ، ادعُ، ارمِ

٤-فعل أمر مبني على حذف النون مثل: اكتبَا، اكتبِي، اكتبُوا (لأن مضارعه من الأفعال الخمسة: تكتبان تكتبين تكتبون) وهناك أفعال أمر جامدة لا تتصرف للماضي ولا للمضارع وتُبنى على ما سُمعتْ به، منها: تَعَلَّمْ، هَبْ، تَعَالَ، هاتِ.

وتَعَالَ يُعامل معاملة الفعل مُعتلِّ الآخر: (تعالَ، تعالَيْ، تعالَيَا، تعالَوا، تعالَيْنَ).

الفعل وعمله والاسم العامل عمل فعله

الفعل يَرفع فاعلا بعده إن كان مبنيا للمعلوم، مثل: ذَهَبَ أحمدُ إلى المدرسةِ.

ويَرفع نائب فاعل بعده إن كان مبنيا للمجهول، مثل: ضُرِبَ الطفلُ.

والفعل اللازم: هو الفعل الذي لا نجد في تكملة جملته مفعولا به مثل: عادَ المسافرُ.

والفعل المتعدي: هو الفعل الذي نجد في تكملة جملته مفعولا به مثل: فهم الطالبُ الدرسَ. والفعل اللازم لا يقبل هاء المفعول به فلا يصح قولك: ذَهَبَه (إذن ذَهَبَ فعل لازم)، أما الفعل المتعدي فإنه يقبلها فيجوز قولك: ضَرَبَه (إذن ضَرَبَ فعل متعدٍ).

أقسام الفعل المتعدي: ١-قسمٌ يَنصب مفعولا به واحدا، وهو كثير مثل: فَهِمَ ضَرَبَ.
٢-قسمٌ يَنصب مفعولين وأغلبها من الأفعال التي تدل على مَنْحٍ أو مَنْعٍ مثل: مَنَحَ مَنَعَ سَقَى كَسَا حَرَمَ سَلَبَ أو ما كان ثلاثيا متعديا ثم زِيدَ بالهمزة مثل: ألبسَ أسْأَلَ.
٣-قسمٌ يَنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي (ظن وأخواتها): حَوَّلَ صَيَّرَ رَدَّ اتَّخذَ تَخِذَ تَرَكَ جَعَلَ وَهَبَ ضَرَبَ (إنْ أفادتْ التحويل، مثل: جَعَلْتُ العجينَ خُبزًا)، عَلِمَ دَرَى سَمِعَ رَأَى وَجَدَ أَلْفَى جَعَلَ زَعَمَ عَدَّ ظَنَّ خَالَ حَجَا حَسِبَ تَعَلَّمْ هَبْ (إنْ أفادتْ معنى قلبيا كعلم اليقين أو الشك أو الرجحان، مثل: جَعَلتُ المِلحَ سُكَّرًا، وكقول الشاعر: تَعَلَّمْ شفاءَ النفس قهرَ عدوها فبالغْ بلُطفٍ في التَحيُّل والمكرِ).
٤-قسم ينصب ثلاثة مفاعيل وهي أَعْلَمَ وما جاء بمعناها، ورأيُ جمهور النحاة أنها سبعة: أَعْلَمَ أَرَى نبَّأ أنبأ خبَّر أخبر حَدَّثَ... (أَعْلَمَ الأستاذُ الطلابَ الامتحانَ صعبًا).

الأفعال الناقصة الناسخة: هي أفعال ليس لها فاعل ولا مفعول وإنما لها اسم مرفوع وخبر منصوب (أصلهما مبتدأ وخبر) وهي: ١-كان وأخواتها:

كانَ صارَ باتَ أصبحَ أضحى أمسى ليسَ ظلَّ ما دامَ ما برِحَ ما زالَ ما فتئَ ما انفكَ

٢-كاد وأخواتها (الأفعال الدالة على المقاربة أوالرجاء أوالشُرُوع) وأشهرها: كادَ أوشَكَ كَرَبَ عَسَى شَرَعَ جَعَلَ أنشأ أَخَذَ طَفِقَ عَلِقَ بدأ ابتدأ (وألحقوا بها أفعالا كثيرة دلتْ على معناها).

ملحقات الأفعال الناسخة (للفائدة فقط): ١-ألحقوا بكان وأخواتها: غدا راح، وأسحرَ أفجرَ أظهرَ، وما جاء بمعنى صار، مثل: آضَ آلَ عادَ حارَ استحالَ ارتدَّ رجعَ قعدَ جاءَ تحوّلَ.

٢-ألحقوا بكاد وأخواتها أفعالا كثيرة دلتْ على مقاربة أو رجاء أو شروع، منها: قَارَبَ كَارَبَ قَرُبَ قَرَّبَ شَارفَ أشرفَ حَرَى إخْلَولَقَ عَبَا دَنَا هَلْهَلَ أقبلَ أولى أَلَمَّ أحَالَ أظلَّ أشفَى أَسَفَّ قام قعد هَبَّ دَلَفَ ازدَلفَ أَزِفَ أزلَفَ نَشَبَ آثر تهيَّأ انبرى (ما دامتْ تدل على مُقاربة أو رجاء أو شروع).

وهناك أفعال لا فاعل لها لكنها ليستْ ناسخة منها: قلَّما، كَثُرَما، شَدّما، طالما، قَصُرَما، كانَ الزائدة، فعل التوكيد. مثال: قلَّما يَزِلُ الحُرُّ، ما كانَ أصبرَ هذا الرَجُل.

(ما) هُنا كافّة كَفّتْ الفعل عن طلب الفاعل، وهي من أحرف الزيادة.

الأسماء العاملة عمل فعلها سبعة: اسم الفعل، المصدَر، اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبَّهة، اسم التفضيل.

١-اسم الفعل: وهو ما ناب عن الفعل في عمله ودلالته على الحدث والزمن، ولكنه لا يقبل علاماته، ولا يتأثر بالعوامل فهو مبني على ما يُسمع به لا محل له من الإعراب.

وهو إمَّا (مُرتَجَل) وهو ما وُضِعَ من أول الأمر على أنه اسم فعل مثل: هيهاتَ، صَهْ، هَيَّا.

وإمَّا (منقول) وهو ما وضع أولًا لظرف أو جار ومجرور أو مصدر، ثم نُقل إلى اسم فعل، فدونَك ظرف مكان، فإذا أردتَ به معنى خُذْ، كان اسم فعل مثل: دُونَكَ الكتابَ، ومثله: مكانك (اثبت)، أمامك (تقدمْ)، وراءك (تأخرْ)، لديك (خُذْ).

وإليكَ جار ومجرور، فإذا قصدتَ (ابتعِدْ) كان اسمَ فعلٍ، كـ: إليك عني، ومثله: عليك (الزمْ).

ورويدَ وبلْهَ مصدران فإذا أردت بهما معنى (تمهلْ) و(اترك)، كانا من أسماء الأفعال.

واسم الفعل المُرتَجَل مِن حيث معناه ودلالته ثلاثة أنواع، وهي:

١-اسم فعل أمر مثل: صهْ (اسكُتْ)، مَهْ (اكفُفْ)، إيهِ هيهِ (زِدْني)، آمينَ (استجبْ)، هَيَّا (أسرِع)، هيتَ حيَّ حيَّهلْ حيَّهلا (أقْبلْ)، هَيِّ هَيْءَ (تنبهْ)، هاءَ هاكَ (خُذْ)، هَلُمَّ (احضرْ)، كفى (تَوقَفْ)، مَهْيَمْ (أَخبِرْني).

ومن أسماء فعل الأمر ما صيغ على وزن (فَعَالِ) من الأفعال الثلاثية التامة؛ مثل: حَذارِ (احذرْ)، بدارِ (بادر)، نَزالِ (انزل)، ودَراكِ (أدرك)، تراكِ (اترك).

٢-اسم فعل ماضٍ مثل: هيهاتَ أيْهاتَ (بَعُدَ)، شَتَّانَ (افترقَ)، وَشكانَ أشكانَ (أوشكَ)، سَرعانَ (سَرُعَ)، بَطآنَ (بطُؤَ)، عَجلانَ (عَجُلَ).
٣-اسم فعل مضارع مثل: وَيْ (أَعجبُ)، أُفٍّ إفِ (أتضجَّرُ)، وَاها (أَتعجبُ)، قَطْ حَسْبُ (يكفي)، بَخْ (أَستحسنُ)، كِخ إخ (أَزجرُ)، آه أَخ (أَتألمُ).

عمل اسم الفعل: تقول في (صه): اسم فعل أمر فاعِله مستتر وجوبًا تقديره أنت، كما تقول في اسكت، وتقول في (هيهاتَ) المزارُ، كما تقول في بَعُدَ المزارُ، وتقول في (أُف): اسم فعل مضارع فاعله مستتر وجوبًا تقديره أنا، كما تقول في أتضجَّر، وهو يَنصبُ المفعولَ به إن كان الذي بمعناه متعديًا؛ كما في دَراكِ زيدًا.

٢-المصدَر: وهو الدال على الحدث فقط دون الزمن، كالفتح والزخرفة والإكرام والاجتهاد والاستخراج، ويعمل المصدر عملَ فعله (بشروط) في مثل: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ}، و{وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ}.

٣-اسم الفاعل: وهو المصوغ من فعله الثلاثي على وزن فاعل، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر، للدلالة على القائم بالحَدَث؛ كجالِس ومُكرِم ومُجتَهِد ومُستخرِج، المصوغة من جلس وأكرم واجتهد واستخرج.

وهو يعمل عمل فعله (بشروط) في مثل: هذا الفاتحُ بابَه أمسِ أو الآن أو غدًا، ما كاتبٌ زيدٌ رسالةً، هل كاتبٌ زيدٌ رسالةً؟ زيد كاتبٌ رسالةً، هذا رجلٌ كاتبٌ رسالةً.

٤-صِيَغ المبالغة: وهي صِيَغ مخصوصة تدل على التكثير في الفعل والمبالغة فيه. وتأتي على وزن (فَعَّال) و(فَعُول) و(فَعِيل) و(مِفعال) و(فَعِل) مثل: غَفَّار، صَبُور، سَميع، مِطعان، حَذِر. وتعمل في مثل: الله غَفَّارٌ ذنوبَ التائبين، وسميعٌ دعاءَ المضطرين، وتقول: زيدٌ مِعوانٌ أصحابَه، وحَذِرٌ أعداءَه، وضَروبٌ خصومَه.

٥-اسم المفعول: وهو المصوغ من فعله الثلاثي على وزن مفعول، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر، للدلالة على من وقع عليه الفعل؛ كمضروب ومُكرَم. ويعمل (بشروط) عملَ فعلِهِ المبني للمجهول؛ مثل: ما مفتوحٌ بابُك، هل مفتوحٌ بابُك؟، أنت مفتوحٌ بابُك.

٦-الصفة المشبَّهة: وهي المصوغَة -من فعل لازم- لتُفيد الثبوتَ بلا تفضيل.

وتعمل (بشروط) في مثل: زيدٌ حسنٌ خلقُهُ.

٧-اسم التفضيل: وهو صفة دالة على المشاركة وزيادة.

عمله: اسم التفضيل لا يصح أن يحل محله فعل، لذلك لا يَنصب مفعولًا، ولا يكون فاعله إلا ضميرًا مستترًا، ففي قولك: خالد أفضل من زيد، فاعل أفضل ضمير مستتر.

وخلاصة الكلام أن هذه الأسماء تعمل عمل فعلها إذا صحَّ أن يحلَّ الفعل محلها.

ففي مثل: هيهاتَ المزارُ، زيدٌ حَسَنٌ خلقُهُ. اسم الفعل والصفة المشبهة عملا لأنه صحَّ أن يحلَّ الفعل محلهما فنقول: بَعُدَ المزارُ، زيدٌ حَسُنَ خلقُهُ. وعلى مثلهما فَقِسْ.

#في أسلوب الإغراء كقولنا: (الصدقَ الصدقَ) إعرابُ الصدقَ الأولى مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) والصدقَ الثانية توكيدا...

#في أسلوب التحذير كقولنا: (الكذبَ الكذبَ) إعرابُ الكذب الأولى مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) والكلمة الثانية الكذبَ توكيدا...

#في أسلوب الاختصاص كقولنا: (نحنُ -العربَ- مُفَرَّقون) إعرابُ الكلمة المُعترضة العربَ مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (أعني) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).

#في أسلوب المدح أو الذم كقولنا: (نعمَ الرجلُ محمدٌ) الإعرابُ فعل وفاعل ومبتدأ مؤخر وكقولنا: (لا حبذا الرجلُ زيدٌ) الإعرابُ حرف نفي وفعل واسم إشارة (فاعل) ومبتدأ مؤخر وبدل

#عدا خلا حاشا: يجوز نعربهنَ أفعالا فاعلهن محذوف وما بعدهن مفعولا به مثل: ماتوا عدا واحدًا أو حروف جر وما بعدهن اسما مجرورا مثل: ماتوا عدا واحدٍ

(أما ما عدا ما خلا فهن أفعال فاعلهن محذوف دائما).

الفصل الثالث: الحرف

#الحرف هو ما ليس باسم ولا فعل مثل: سَوفَ، فِي، لَمْ. والحروف كلها مبنية.

ونقولُ في إعرابها: حرف... مبني على (السكون أو الفتح أو الكسر أو الضم) لا محل له من الإعراب. والحروف كثيرة ومتنوعة، وهذه أهمها:

١ـحروف جر نعرب ما بعدها اسما مجرورا وعلامة جره... ، وهي ثمانية عشر:

مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، بِـ، لِـ، كَـ، رُبَّ، واو رُبَّ، وَ القَسَم، تَـ القَسَم، حتى، مُذْ، مُنذُ، خلا، عدا، حاشا. قيود: حتى تكون كذلك [إذا كانت بمعنى إلى]، ومُذْ ومُنذُ [إذا كان بعدهما اسم معرب، وإلّا فهُما ظرفان مبنيان]، وأمَّا خلا وعدا وحاشا [فيجوز عَدُّهن أفعالا ماضية جامدة لِفاعلٍ محذوف تقديره (هو) وما بعدهن مفعولا به منصوبا...].

ملاحظة: لمْ أذكرْ كي ولعل ومتى ضِمنَ حروف الجر، لأنها لا تكون كذلك إلا نادرا.

٢ـأَحْرُف جزم نعرب ما بعدها فعلا مضارعا مجزوما وعلامة جزمه...، وهي أربعة:

لَمْ، لمّا النافية، لام الأمر، لا الناهية.

أمثلة: لمْ نبدأْ ولمَّا يحضرْ الطلاب، لِيحضرْ الآن الجميعُ! لا تتأخرْ مرة أخرى.

٣ـحرفا جزم وشرط نعرب بعدهما فعلين مضارعين مجزومين وعلامة جزمهما... ، وهي: إذْمَا، إنْ الشَرطية. أمثلتها: إذما يكثُرْ كلامُك تَكثرْ غلطاتُك، إنْ تدرسْ تنجحْ.

٤ـأَحْرُف نصب نعرب ما بعدها فعلا مضارعا منصوبا وعلامة نصبه...، وهي عشرة:

لنْ، أنْ {وأُمرتُ لِأَنْ أكونَ...}، إذنْ [إذا جاءت صدر جُملة ولم يفصلها عن فعلها غير لا أو قَسَم]، كَيْ {لِكَيلا يَكونَ عليك حَرَجٌ}، حتى [إذا كان بعدها مضارع، مثل: {حَتَّى يأتيَ وعدُ الله}]، لام التعليل {إنّا آمنا بربنا لِيَغْفِرَ لَنَا خطايانا}، لام الجحود {فما كانَ اللهُ لِيظلمَهم}، واو المعية {يا ليتنا نُرَدُّ وَلا نُكَذْبَ بآيات ربنا}، فاء السببية {يا ليتني كنتُ معهم فَأفُوزَ فوزًا عظيما}، أو الغائيَّة [التي تفيد معنى (حتى) أو معنى (إلى أن) أو معنى (إلّا أن)]، مثل: {ليقطعَ طرَفا من الذين كفروا... ليس لك من الأمر شيء أو يتوبَ...}.

(الحروف الناسخة): ٥ـأَحْرُف تنصب بعدها اسما وترفع خبرا... وهي إنَّ وأخواتها: إنَّ، أنَّ، كَأنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، عَلَّ. أمثلة: عَلَّ الامتحانَ سهلٌ، إنّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ.

٦ـأَحْرُف ترفع بعدها اسما وتنصب خبرا... وهي المشبهة بليس[1]: مَا، إنْ، لا، لاتَ أمثلتها: {ما هذا بشرا}، إنْ هذا بشرًا، لا رجلُ قائمًا، {ولاتَ حينَ مَناصٍ}.

٧ـلا النافية للجنس، وهي تعمل عمل إنَّ وأخواتها فتنصب بعدها اسما وترفع خبرا... وشروط عملها: (أن لا تُسبق بحرف جر، وأن يكون اسمها وخبرها نكرتين، وأن لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل) مثال: لا طالبَ عِلمٍ خاسرٌ.

٨ـإنْ أو أنْ المُخففتَين من إنَّ أو أنَّ وتعمل ـجوازاـ، مثال: إنِ الصادقين لفائزون. والأكثر أنها لا تعمل فما بعدها مبتدأ وخبر، مثال: {إنْ هذان لَساحران}.

٩ـأَحْرُف عطف يأخذُ ما بعدها حكمَ ما قبلها إعرابا... ونُسمى ما بعدها: (معطوف)، وما قبلها: (معطوف عليه)... ، وهي تسعة: وَ، فَـ ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، بَلْ، لا، لَكِنْ، حَتَّى. قيود: بَلْ (يشترط فيها أن يكون المعطوفُ مفردا لا جُملة مثل: جاءَ عَلِيٌّ بل عَدِيٌّ)، لا (بشرط أن يسبقها إثبات مثل: جاءَ عَدِيٌّ لا عَلِي)، لَكِنْ (بشرط أن يسبقها نفي مثل: ما جاءَ عَلِيٌّ لَكِنْ عَدِي)، حَتَّى (بشرط أن يكون المعطوف اسما ظاهرا وأن يكون جزءا من المعطوف عليه مثل: أكلتُ السمكةَ حتى رأسَها)[2].

١٠ـأَحْرُف نداء يُعرَب ما بعدها (منادى مبني على ما يُرفع به...) أو (منادى منصوب وعلامة نصبه...)، وهي ثمانية: يَا، أَيَا، هَيَا، همزة النداء، أيْ، آ، آيْ، وا (رَحمكَ الله أيا حسينُ. أيها السبطُ الشهيد. يا سيدَ شباب الجنة. وا إسلاماه! اللهُم لا تفتنا بعدَه).

١١ـ(إلّا): وهي حرف استثناء يُعرَب ما بعدها مستثنى منصوب وجوبًا بشرط وجود المُستثنى منه وكَوْن الكلام مُثبتا، مثل: حضرَ الطلابُ إلّا واحدًا. وتكون حرف استثناء مُلْغَى وما بعدها يُعرَب حسب موقعه إذا لم يوجد المستثنى منه، مثل: ما حضرَ إلا واحدٌ.

---

[1]) هذه الأحرف حجازيات نافيات وهي تشبه ليس في أنها للنفي، وفي أنها ترفع بعدها اسما وتنصب خبرا.

[2]) أـالعطف يكون في الأسماء كما رأيت، ويكون في الأفعال أيضا كما في قوله تعالى: {ليُنذرَ مَن كان حيا ويحقَّ القولُ على الكافرين}.
بـثُمَّ أحيانا تلحقها التاء فتصبح ثُمَّت، وهي غير ثَمَّة الظرفية مفتوحة الثاء التي هي اسم إشارة.

أما إذا وُجِدَ المُستثنَى منه وكان الكلام منفيا فيجوز أن تكون إلّا حرف استثناء وما بعدها نعربه مستثنى منصوبًا، (أو تكون إلا حرف استثناء مُلْغَى وما بعدها نعربه بدلا من المستثنى منه)، مثل: ما حضر الطلابُ إلّا واحدًا (أو إلّا واحدٌ).

(الحروف المذكورة آنفا هي الحروف التي لها أثر في الإعراب وما عداها فهي التي لا تؤثر):

١٢ـحرفا الاستقبال: السين وسوف (سنكمل درسنا اليوم، وغدا سوف ندرسُ ساعة فقط).

١٣ـحرفا الاستفهام: الهمزة وهَلْ (أأنتَ طالب؟ هلْ... ؟).

١٤ـأحرف الجواب: نَعَمْ، لَا، بَلى، إِي، أجَلْ (أأنت طالب؟ نعم. هلْ اسمكَ أحمد؟ لا. ألستَ برَجُل؟! بلى. ({أَحَقٌّ هُوَ قُل إي وَرَبّي}. أظن أنَّ الأمرَ واضحٌ الآن. أجل، الأمرُ واضحٌ جدًا.).

١٥ـحرف الردع والزجر: كَلَّا ({كَلّا إِنَّ الإِنسانَ لَيَطغى} ومعناه: ليس الأمرُ كذلك.

١٦ـحرفا التفسير: أَيْ، أَنْ (الأمرُ غامضٌ أي: غير واضح، كتبتُ إليه أنِ احضر).

١٧ـحرفا التفصيل: أمَّا، إمَّا ({فَأَمَّا الَّذينَ آمَنوا... وَأَمَّا الَّذينَ كَفَروا...}، {إِمّا شاكِرًا وَإِمّا كَفورًا}.

١٨ـأحرف الشرط غير الجازمة: لَو، لَولا، لَومَا، أمَّا، إمَّا (لو تدرسُ ستفوزُ، لولا فضل الله علينا لهلكنا، لوما قرآننا لضللنا، أما بعد، {وَإِمّا تَخافَنَّ مِن قَومٍ خِيانَةً... }.

١٩ـأحرف التنبيه أربعة: أَلَا، أمَا، هَا، ويا النداء أذا لم يُرِدْ بها النداء ({أَلا يَومَ يَأتيهِم لَيسَ مَصروفًا عَنهُم}، *أما والله إنَّ الظلمَ شؤمٌ*، ها أنا ذا!، يا لَيتَ شِعري).

٢٠ـأحرف عرض/ حض/ تنديم: لَو، لَولا، لَوما، هلَّا، أَلَا، أمَا، أفلَا، أَوَلَا (لو حَدَّثتَنَا عن رِحلتكَ يا أخي!، {لَولا تُسَبِّحُونَ}، {لَوما تَأتينا بِالمَلائِكَةِ}، {أَلا تَتَّقونَ}، هلّا دافعتَ عن نفسك، أمَا تهتدون، {أَفَلا تَذَكَّرونَ}، {أَوَلا يَذْكُرُ الإنسانُ أنَّا خلقناهُ...}).

و(أمَا) و(أفلا) و(أوَلا) قَدْ يُعتَرَضُ عليهِنَّ، فيُقال الهمزة للاستفهام... وما ولا للنفي.

٢١ـأحرف توكيد: نون التوكيد، قَدْ {وَلَئِن لَم يَفعَل ما آمُرُهُ لَيُسجَنَنَّ وَلَيَكونًا مِنَ الصّاغِرينَ}، {قَد أَفلَحَ مَن تَزَكّى} و(قَدْ) يأتِ لأربعة معانٍ: التحقيق أو التقريب أو التقليل أو التكثير. أمثلة:(قدْ أفلحَ المؤمنُ، قدْ قامتِ الصلاةُ، قدْ يحسنُ المُسيء، قدْ يحسنُ المحسنُ).

٢٢-نون الوقاية وواو الإشباع: كَلَّمَني، أخذَني، ليتَني، {سألتموني‍ها}.

٢٣-أحرف الاستدراك: لَكِنْ، لَكِنَّمَا، بَلْ (بعد نفي) ({ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكنْ رسول الله...} *ولكنما أسعى لمجدٍ مُؤثَّلٍ* ما البردوني خطيبٌ، بلْ شاعرٌ).

٢٤-حرف الإضراب الإبطالي أو الانتقالي: بَلْ ({وقالوا اتخذَ الرحمنُ وَلدًا سبحانه، بلْ عبادٌ مُكْرمون}، {ولا تحسبنَّ الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتًا بلْ أحياءٌ ولكنْ لا تشعرون}).

٢٥-(لو) التي تفتح عمل الشيطان: حرف مصدري/ حرف تقليل/ حرفٌ للتمنّي/ حرف وصل/ حرف للندم الشيطاني/ حرفٌ للعَرض/ حرف شرط غير جازم.

أمثلتها على الترتيب: {يودّ أحدُهم لو يُعَمَّر ألفَ سنة} [الْتَمِسْ ولو خاتَماً من حديد] {فلو أنَّ لنا كرةً فنكونَ من المؤمنين} {واللهُ مُتِمُّ نوره ولو كَرِهَ الكافرون} [وإنْ أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلتُ كذا وكذا، كان كذا وكذا، ولكن قل: قَدَرُ اللهِ، وما شاء فعل؛ فإنَّ (لو)[1] تفتحُ عمل الشيطان] لو تنْزل عندنا فتُصيبَ خيراً {لو نشاء لجعلناه حطامًا}.

٢٦-إذْ وإذا الفجائيتين لا الظرفيتَين *فبينما العسرُ إذْ دارتْ مياسيرُ* {فَأَلْقاها فإذا هِيَ حَيَّةٌ}.

٢٧-الفاء والواو الاستئنافيتين ({فَلَمّا آتاهُما صالِحًا جَعَلا لَهُ...}، {لِنُبَيِّنَ لَكُم وَنُقِرُّ في...}).

٢٨-هاء السكت: {ماهيَه}، (وا إسلاماه)، {ماليَه}. ٢٩-الأحرف المقطعة: {حم}.

٣٠-الحروف التي قد تأتي زائدة للتوكيد، وهي تسعة: إنْ، أنْ، مَا، لا، فاء التزيين، مِنْ، الباء، اللام، الكاف (والأربعة الأخيرة حروف جر تجر الاسم لفظًا لا محلًا).

أمثلة إنْ، أنْ، مَا، لا، فاء: ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به، {فَلَمّا أنْ أرادَ أن يبطشَ بالذي... }، {ويقولُ الإنسانُ أإذا ما متُّ لسوفَ أُخرجُ حيا}، {لا أُقسِمُ}، فقطْ، فحسب.

أمثلة أحرف الجر الزائدة: ١-زائدة قبل الفاعل: ما جاء مِنْ أحدٍ، {ما جاءنا مِنْ بشيرٍ ولا نذيرٍ}.

٢-زائدة قبل نائب الفاعل: ما عُوقِبَ مِنْ أحدٍ.

٣-زائدة قبل المفعول به: {هل تحسُّ منهم مِنْ أحدٍ}.

في القرآن تُسمى أحرف صِلة، وهذا من أدب النُّحاة.

[1] (لو) هُنا وقعتْ موقع اسم إنَّ، وهذا من باب الإخبار عن اللفظ على سبيل الحكاية، ومثله قولنا: "(إلى) حرفُ جَرٍ" فـ(إلى) هنا مبتدأ!

٤ـزائدة قبل المبتدأ: {هل مِنْ خالقٍ غيرُ الله}.

٥ـزائدة قبل خبر ليس: {أليسَ اللهُ بأحكمِ الحاكمين}، {ليسَ كَمِثْلِه شيءٌ وهو السميع البصير}.

٦ـزائدة قبل خبر ما المُشبهة بليس: {وما ربُّك بظلَّامٍ للعبيد}.

٧ـزائدة قبل التوكيد المعنوي: جاءَ زيدٌ بِنفسِه، رأيتُه بِعينِه.

٨ـزائدة قبل المفعول المطلق: ما عملَ أحدُكم مِنْ عملٍ إلّا وتَحمَّلَ عواقبَها.

٩ـزائدة قبل اسم كان: ما كان في السوقِ مِنْ أحدٍ.

١٠ـزائدة قبل المفعول به المُقَدَّم على فعله: {هدىً ورحمةٌ للذين هم لِربِّهم يَرهبون}.

معلومة إضافية: رُبَّ حرف جر شبيه بالزائد ما بعده مجرور لفظا مرفوع محلًا

مثال مُعرَب: [رُبَّ كاسيةٍ في الدنيا عاريةٌ في الآخرة]

رُبَّ: حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

كاسيةٍ: اسم مجرور لفظا وعلامة جره الكسرة، في محل رفع مبتدأ تقديرا.

عاريةٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أعْرِبْ: رُبَّ ضارةٍ نافعةٌ

تنبيه: أحرف النصب كما ذكرنا: لن، أن، إذنْ، كي، حتى، لام التعليل، لام الجحود، واو المعية، فاء السببية، أو الغائية.

ولكن الأحرف الستة الأخيرة منها عند بعض النُحاة لا تنصب الفعل المضارع بنفسها، وإنما تنصبه بأنْ مُضمرة قبلها.

#في أسلوب التعجب بصيغة (ما أفعله) كقولنا: (ما أحسنَ السماءَ) إعرابُ ما اسم نكرة تامة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وأحسنَ فعل ماض للتعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر يعود إلى ما والسماءَ مفعول به منصوب وجملة أحسنَ السماءَ في محل رفع خبر المبتدأ وعند التعجب بصيغة (أفعِلْ به) كقولنا: (أَحْسِنْ بالسماءِ) يكون المعنى (حَسُنَتْ السماءُ) ويكون الإعرابُ أَحْسِنْ فعل ماضٍ جامد أتى بصيغة الأمر مبني على فتح مقدر منع من ظهوره السكون العارض لمجيئه على صورة الأمر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و(بالسماءِ) حرف جرٍ زائد واسم مجرور لفظا، فاعل مرفوع محلا (حتى لو كان ضمير جر ونصب).

فوائد: كلمات تعرب حالا منصوبا: (جميعًا، معًا، بدلًا، قاطبةً، اجتماعيًا، رياضيًا).

كلمات تُعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف: (أيضًا، البتة، سُبحانَ الله، مَعاذَ الله، خصوصا، عموما، لبيك، سعديك، حنانيك، دواليك، حذاريك، حجًا مبرورًا، سقيًا لِـ، حبًا وكرامة، سمعا وطاعة، رجاءً، جدا، مهلًا، صبرا، شكرا، سلامًا).

الحروف التي لها حالات إعرابية متعددة مُلازمة للحرفية

١-إذن/ إذًا: ناصبة بشروط/ غير ناصبة. *إذن والله نرميهم بحربٍ* {وإذًا لا يلبثون}.

٢-لا: الناهية الجازمة/ النافية للجنس/ العاملة عمل (ليس)/ الجوابية/ النافية للفعل/ النافية للاسم/ العاطفة/ لا الزائدة. {سَنُقرِئُكَ فَلا تَنسى}{لا فارِضٌ وَلا بِكرٌ}{لا أُقسِمُ}.

٣-اللام: الجارة/ الجازمة/ الناصبة/ الابتدائية/ المزحلقة// الرابطة لجواب (لو) أو (لولا)// الرابطة لجواب قسم ظاهر أو مُقدَّر. {لَأَنتُم أَشَدُّ رَهبَةً}{وَإِنَّ اللَّهَ لَسَميعٌ}{لَو كانَ فيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا}{لَولا أَنتُم لَكُنّا مُؤمِنينَ}{قالوا تَاللَّهِ لَقَد آثَرَكَ اللَّهُ}{لَئِن بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ}.

٤-(إنْ): شرطية جازمة/ مخففة من الثقيلة ناسخة/ وغير ناسخة/ ناسخة عاملة عمل ليس/ نافية عادية/ زائدة. أمثلة: {إنْ يَنتهوا يُغفرْ لهم ما قد سلف} قراءة: {وَإِنْ كُلًّا لما لَيُوَفِّيَنَّهُم رَبُّكَ أَعمالَهُم} {وَإِن يَكادُ الَّذينَ كَفَروا لَيُزلِقونَكَ بِأَبصارِهِم} إنْ أحدٌ خيرًا من أحدٍ إلا بالعافية {إِنِ الكافِرونَ إِلّا في غُرورٍ} ما إنْ جاء زيدٌ حتى غادرَ.

٥-(أَنْ): مصدرية ناصبة/ مخففة من الثقيلة/ تفسيرية/ زائدة. [أحبُّ أنْ أسمعَه من غَيْرِي]، {وَأَن لَيسَ لِلإِنسانِ إِلّا ما سَعى}{فَلَمّا أَن جاءَ البَشيرُ أَلقاهُ عَلى وَجهِهِ}.

٦-(حَتَّى): ناصبة لفعل مضارع بعدها/ ابتدائية تأتي في بداية الجملة/ جارَّة بمعنى إلى/ عاطفة بمعنى حرف العطف الواو. {وَقاتِلوهُم حَتّى لا تَكونَ فِتنَةٌ وَيَكونَ الدّينُ لِلَّهِ}{حَتّى إِذا فُتِحَت يَأجوجُ...}{سَلامٌ هِيَ حَتّى مَطلَعِ الفَجرِ} يموتُ الناسُ حتى الأنبياءُ.

٧-الفاء: عاطفة/ استئنافية/ رابطة جواب الشرط/ فصيحة مُفْصِحَة/ سببية ناصبة/ تعليلية/ زائدة في الخبر/ زائدة للتزيين. {إِذ أَوَى الفِتيَةُ إِلَى الكَهفِ فَقالوا رَبَّنا آتِنا مِن لَدُنكَ رَحمَةً}{قُل إِنَّما أَنا بَشَرٌ مِثلُكُم يوحى إِلَيَّ أَنَّما إِلهُكُم إِلهٌ واحِدٌ فَمَن كانَ يَرجو لِقاءَ رَبِّهِ فَليَعمَل عَمَلًا صالِحًا}{مَنْ يَهدِ اللَّهُ فَهُوَ المُهتَدِ}{قالَ ما مَكَّنّي فيهِ رَبّي خَيرٌ فَأَعينوني بِقُوَّةٍ أَجعَل بَينَكُم وَبَينَهُم رَدمًا}{وَيُرسِلَ عَلَيها حُسبانًا مِنَ السَّماءِ فَتُصبِحَ صَعيدًا زَلَقًا}{قالَ أَرَأَيتَ إِذ أَوَينا إِلَى الصَّخرَةِ فَإِنّي نَسيتُ الحوتَ}{وَاللّاتي تَخافونَ نُشوزَهُنَّ فَعِظوهُنَّ}. فقطْ، فحسب.

حروف لها حالات متعددة وبعضها يَخرج عن الحَرْفية إلى الاسم المبني

١ـالواو: واو القَسَم الجارّة/ واو (رُبَّ) الجارّة/ واو المعية قبل المفعول معه/ واو المعية الناصبة للفعل المضارع/ واو العطف/ واو الاستئناف/ واو الحال/ واو الجماعة ضمير متصل. أمثلتها على الترتيب: واللهِ، قال امرؤ القيس: وليلٍ كموج البحر...، أفطرتُ وغروبَ الشمس، لا تأكلْ وتشربَ اللبنَ، لا تأكلْ وتشربْ اللبنَ، لا تأكلْ وتشربُ اللبنَ، جاء علي وهو يضحك، الطلاب فهموا الدرسَ.

٢ـالنون: نون الوقاية/ نون التوكيد الثقيلة/ والخفيفة/ نون النِسوة ضمير متصل.

أمثلتها: أَخفْتَنِي، {لَيُسجَنَنَّ وَلَيَكونًا مِنَ الصاغرين}، الطالباتُ فهمنَ الدرسَ.

٣ـالتاء: تاء القَسَم الجارة/ تاء التأنيث الساكنة/ تاء المتكلم/ تاء المُخاطَب/ تاء المُخاطَبة/ تاء المُخاطَبين أو المُخاطبتَين/ تاء المخاطبِين/ تاء المخاطبات (ضمائر).

أمثلتها: تَاللهِ، ذهبتْ الأيامُ الجميلة، أنا تعبتُ فهل تعبتَ؟ وأنتِ يا فاطمةُ هل تعبتِ؟ وأنتما هل تعبتُمَا؟ وأنتم يا طلاب هل تعبتُمْ؟ وأنتنَّ يا طالباتُ هل تعبتُنَّ؟

٤-(ما): حجازية ناسخة (مشبهة بليس)/ تميمية/ نافية عادية/ حجازية غير ناسخة/ مصدرية/ زائدة/ موصولة/ شرطية جازمة لفعلين مضارعين/ إبهامية/ شيئية/ استفهامية/ تعجبية.

أمثلتها: {ما هذا بَشَرًا}، قراءة: {ما هذا بَشَرٌ}، ما كذبَ عليٌ، {ما هذا إلَّا بَشَرٌ مثلكم}، {ليجزيكَ أجرَ ما سقيتَ لنا}، {أَيَّمَا الأَجَلَينِ قَضَيتُ فَلا...}، [احرصْ على ما ينفعك]، ما تفعلْ تجزَ به، {أَن يَضْرِبَ مَثَلًا ما}، {إن تُبدُوا الصَّدَقاتِ فَنِعِمّا هِيَ}، ما اسمك؟ ما أجملَ السماءَ!

٥ـلمَّا: ظرف مبني يأتي قبل الماضي/ جازمة نافية للمضارع/ حرف ربط يأتي قبل المضارع ولا ينفيه/ حرف استثناء بمعنى إلّا، إذا دخلتْ على غير المضارع والماضي.

أمثلة: {وتلكَ القُرَى أهلكناهم لمَّا ظلموا}، {بَل لَمّا يذوقوا عَذابِ}، لمَّا تحْضرُ ينزلُ المطرُ، {إن كُلُّ نفسٍ لَمّا عَليها حافِظٌ}، {وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُم رَبُّكَ أَعمالَهُم}.

٦ـالياء: ياء الصلة في قوافي الشعر حال الترنم/ ياء المتكلم/ ياء المُخاطَبة.

أمثلتها: قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزلي، أتعبَني هذا الدرس. اِحضري لي شَايًا لو سمحتِ.

الفصل الرابع: الاسم المعرب

الاسم المعرب: لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن، وعلامته قبول الـ أو التنوين أو الجر مثل: كتاب، محمدٌ. وعندما نريد أن نعرب اسما معربا سنكون أمام ثلاثين احتمالا إعرابيا تفصيلها في الصفحات الآتية، وهي إجمالًا:

١-فاعل. ٢-نائب فاعل. ٣-مبتدأ. ٤-خبر. (المرفوعات الأربعة الأساسية)

٥-اسم مجرور بالحرف. ٦-مضاف إليه. (المجرورات الأساسية)

٧-مفعول به. ٨-مفعول مطلق. ٩-مفعول معه. ١٠-مفعول لأجله.

١١-مفعول فيه ظرف زمان. ١٢-مفعول فيه ظرف مكان. ١٣-حال. ١٤-تمييز.

١٥-مستثنى بإلا (لا مُستثنى إلا بمُستثنى منه). ١٦-منادى. (المنصوبات العشرة الأساسية)

١٧-اسم معطوف. ١٨-نعت. ١٩-بدل. ٢٠-توكيد. (التوابع الأربعة)

٢١-اسم كان. ٢٢-خبر كان. ٢٣-اسم كاد. ٢٤-خبر كاد. ٢٥-اسم الأحرف المشبهة بليس. ٢٦-خبر الأحرف المشبهة بليس. ٢٧-اسم إنَّ. ٢٨-خبر إنَّ.

٢٩-اسم لا النافية للجنس. ٣٠-خبر لا النافية للجنس. (المنسوخات العشرة)

م	الاحتمال	تعريفه ومثال عليه
١	فاعل مرفوع	الذي قام بالفعل أو قام به الفعل وسبقه فعل مبني للمعلوم مثل: قَامَ الطالبُ، اِنْكَسَرَ الكأسُ، جلستُ هنا *مَن/ما؟
٢	نائب فاعل مرفوع	الذي وقع عليه فعل الفاعل وسبقه فعل مبني للمجهول مثل: قُتِلَ الرجلُ، حُذِفَ الفاعلُ، يجبُ أن يُقتَلَ القاتلُ، [فُتِحَ اليومَ مِنْ رَدمِ يأجوجَ ومأجوجَ مِثْلُ هذهِ].

المبني للمجهول: الماضي الذي أول حروفه مضموم أو مكسور وما قبل آخره حرف مكسور أو ياء أو جزء من حرف مشدد مثل: كُتِبَ، قِيلَ، رُدَّ أو المضارع الذي أوله مضموم وما قبل آخره حرف مفتوح أو ألف مثل: يُكتَب، يُقالَ، يُردَّ

٣	مبتدأ مرفوع هو اسم جاء في بداية الجملة حقيقة أو تقديرا مثل: محمدٌ مجتهدٌ فالعلمُ نورٌ، الصدقُ منجاةٌ ومهلكةٌ الكذبُ، لولا المُرَبِي مَا عَرفتُ ربي، هل أنت طالب؟ {حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ}، طوبى لكتائبِ القسام!	
٤	خبر مرفوع	أول كلمة غير معرّفة بالـ عادةً تُكَمِّلُ معنى الجملة الأسمية مثل: الصدق منجاة، فاطمةُ مؤدبة مُطيعة (تَعدَدَ الخبرُ)، الصدق والوفاء والأمانة والعفة أخلاقٌ حَسَنَة. *ماله
	من سَوَابِقِ المضاف إليه: ١-ألفاظ التوكيد المعنوي. ٢-الأسماء الخمسة. ٣-شِبهَ، قابَ، كلا كلتا، أولو أولات، قُصارى، ذوو ذوا ذواتا ذوات، سبحان معاذ سائر وَحْدَه، أيّ، مع، غير سِوى، كم الخبرية. ٤-ظروف الزمان والمكان مثل: عندَ، لدى، لدن،... . ٥-النكرة التي تحتاج التعريف والنكرة المبهمة مثل: كل، بعض، نصف، شِق، ثلث، ... . ٦-الأعداد المفردة: ثلاثة، مئة، خمسة،	الأصل أنَّ الخبر يكون بعد المبتدأ، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا، وذلك: ١-إذا كان الخبر مما له الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام مثل: كيف الدراسةُ؟ ٢-إذا كان الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا والمبتدأ نكرة مثل: لليمن حضارةٌ عريقة. ٣-إذا كان المبتدأ محصورا بإلا أو إنما مثل: إنما معصومٌ النبيُ. ٤-إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر مثل: في المدرسة مديرُها. إعراب: إنما معصومٌ النبيُ إنما: كافة ومكفوفة، معصومٌ: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، النبي: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. #يحذف المبتدأ إن أمكن تقديره باسم إشارة أو ضمير مثل: "دليلُ الطلابِ"

٥	مضاف إليه مجرور وهو اسم يُنسَب إليه اسمٌ سابقٌ له، على معنى أحد حروفٍ ثلاثة: اللام ومِن وفي. أو هو اسم علم أو اسم فيه الـ أو تنوين أو ضمير متصل وجاء قبله اسم ليس عَلَمًا وليس فيه الـ ولا تنوين ولا ضمير متصل مثل: كتابُ محمدٍ جميلٌ، غلافُ الكتابِ جميلٌ، غلافُ كتابٍ جميلٌ، غلافُ كتابِي جميلٌ. **وأفضل طريقة لمعرفته:** أنه يَقبل أن يَحِل مكانه ضميرٌ متصلٌ. مثل: هذا كتاب الطالب (نستطيعُ أنْ نقولَ: هذا كتابه).	
٦	اسم مجرور	اسم سَبَقَهُ حرفُ جرٍّ (مِن إلى عَن على في بـ لـ ك) مثل: العلمُ كالنورِ، العلم من المهدِ إلى اللحدِ، اللهم صلِّ على محمدٍ وعلى آلِ محمدٍ وعلى صَحْبِه وعلى أزواجِه
٧	مفعول به منصوب	الذي وقع عليه فعل الفاعل ولم يسبقه فعل مبني للمجهول مثل: قَتَلَ المجرمُ الرجلَ، جعلتُ العجينَ خبزًا (تَعدَدَ المفعول به).
٨	مفعول مطلق منصوب	هو مصدر يُذكَر بعد فعل مشتق من لفظه مثل: نمتُ نومًا، نائمٌ نومَ المريض، نمت نومتين
		ينوب عن المفعول المطلق: اسم المصدر (نمتُ إنامة روحية)، صفة المصدر (نمتُ طويلًا)، مرادف المصدر (نمتُ وَسَنًا)، العدد الدال على المصدر (نمتُ مرتين)، لفظتا كل أو بعض مضافتين لمصدر (نمتُ كلَ النوم) < تعرب هذه نائب مفعول مطلق.
٩	مفعول معه منصوب	اسم يدل على شيء حصل الفعل بمصاحبته وجاءتْ قبله واو تَعنِي (مع) مثل: أفطرَ الصائمُ وأذانَ المغربِ، سِهرتُ والنجمَ، مشيتُ وطريقَ الجبل، قُمتُ وأذانَ الفَجرِ.
١٠	مفعول لأجله منصوب	مصدر قَلْبِيٌ يُذكَر لبيان سبب وقوع الفعل مثل: ذَهَبْتُ طلبًا للأجرِ، قُمتُ طلبَ الأجرِ، ذَاكرتُ سعياً للنجاحِ رغبةً في الأجر، ذَهَبَ بحثًا عن العلمِ، ضَربتُهُ التأديبَ *لماذا؟

١١	ظرف زمان منصوب (مفعول فيه)	اسم يبين زمان وقوع الفعل مثل: وَصَلَا صباحًا، {يُسَبِّحونَ الليلَ والنهار...}، ستنتهي الدراسة قُبيل رمضان، [فُتِحَ اليومَ مِنْ رَدمِ يأجوجَ و... مِثْلُ هذهِ] *متى؟
١٢	ظرف مكان منصوب (مفعول فيه)	اسم يبين مكان وقوع الفعل مثل: جَلَسَ المسافرُ وسطَ المطارِ، أدخلَ المعلمُ الطالبَ الفصلَ، وقفتُ خلفك، جلسْنا أمامَ الكعبةِ، العبْ لكنْ حولَ البيتِ، جلسَ خارجًا *أين؟
الظرف يتضمن معنى (فِي): لنعرفُ لفظةً هل هي ظرف أم لا؟ نُقدِّم قبلها (في) مثال: نمتُ ليلا > نمتُ في الليلِ = ظرف.		
١٣	حال منصوب	هو اسم مُشْتَقٌ مُنَكّرٌ عادةً يُبيِّن هيئة صاحبه مثل: جاءَ الطفلُ باكيًا، جلسَ الرجلُ حزينا مُتعبا (تَعدَدَ الحالُ هُنا)، أقْبَلْتُ مسرعًا، رأيتُهُ ضاحكا، جاءَ الطلاب متأخرين*كيف؟
١٤	تمييز منصوب من سَوَابِق التمييز: كفى وملء والعدد المُركَّب وألفاظ العُقود وأسماء الكناية والمقادير وأفعل التفضيل	هو نَكِرة يُوضِحُ مُبْهَمًا قبله مثل: كمْ جزءًا القرآنُ؟ ثلاثونَ جزءًا، كتبتُ ثلاثة عشر سطرًا، رأيتُ ثلاثة وعشرين رجلًا، هذا رطلٌ تمرًا، أنت أكبر سنًا وأرجح عقلًا
ما بعد العدد مضاف إليه مجرور ولا يعرب تمييزًا منصوبا إلا بعد العدد المركب وألفاظ العقود أو قلْ: يكون مفردا ويُعرب تمييزا منصوبا معهما مثل: جاء عشرون طالبا وتسعةَ عشرَ دفترا، ويكون جمعا ويُعرب مضافا إليه مجرورا وذلك مع الأعداد من ثلاثة إلى عشرة مثل: جاء ثلاثةُ طلابٍ ومئةٌ وثلاثةُ دفاترٍ، وأحيانا يكون مفردا ويُعرب مضافا إليه مجرورا وذلك مع الأعداد مائة وألف ومضاعفاتهما مثل: جاء ألفُ طالبٍ وأربعة آلافٍ وخمسمائة دفترٍ.		
١٥	مستثنى منصوب	اسم جاء بعد إِلّا في جملة غير منفية وذكر فيها مستثنى منه مثل: نجحَ الطلابُ إلا خالدًا، نجحْنا إلا خالدًا

١٦	منادى منصوب (أو مبني على علامة رفع) اسم سَبَقَهُ حرفُ نداء مثل: يا، أيا ويكون منصوبا إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف أو نكرة غير مقصودة مثل: يا طالبَ العلم يا عبدَالله، وا إسلامَاه، يا طالبًا علما، يا طالبًا، يا غافلًا. (أو يكون مبنيا على علامة رفع إذا كان اسمَ علمٍ مفردٍ مثل: يا محمدُ، يا محمدان، يا محمدون، يا هندُ، يا هندان، يا هنداتُ وإذا كان نكرةً مقصودةً: يا مسلمُ، يا مسلمان، يا مسلمون، يا رجلُ، يا رجالُ، يا أيُّها الرجلان). وا إسلامَـاه: وا ـا للندبة، ه للسكت، والتركيب مضاف لأن أصله وا إسلامِي.
١٧	اسم معطوف مرفوع أو منصوب أو مجرور وهو اسم معرب سَبَقَهُ معطوف عليه وحرف عطف كالواو مثال: جاءَ سالمٌ فصالحٌ ثم محمدٌ، {إنَّ المُسلمين والمسلماتِ والمؤمنين...} حروف العطف أشهرها: و فـ ثم أو أم.
١٨	نعت مرفوع أو منصوب أو مجرور وهو لفظ يُبين صفة في موصوف قبله أو هو ثاني اسمين مُعرَبَين مُتَتَالِيَين مُتشَابِهَين في وجود الـ أو عدمها وفي التذكير أو التأنيث وفي العدد مثل: العلمُ النافعُ نورٌ، نبحث عن علمٍ نافعٍ، نبحث عن العلوم النافعة، جاء الرجلان الطويلان النحيلان، ذهبت السنواتُ الجميلات السعيدات.
١٩	بدل مرفوع أو منصوب أو مجرور هو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة أو هو ثانِي مَعْرِفَتَين مُتخَالِفَتَين في نوع التعريف يَصح الاستغناء عن إحداهما مثل: جَاءَ العمُ عمرُ، قرأتُ الكتابَ نصفَه، سلمتُ على الشيخ الذي جاء، أعجبني زيدٌ فهمه. وأفضل طريقة لمعرفته: أنه يَصحَّ أن يَحِلَّ مَحَلَّ المُبْدَل منه. مثل: جَاءَ العمُ عمرُ (نستطيعُ قَوْلَ: جَاءَ عمرُ).
٢٠	توكيد مرفوع أو منصوب أو مجرور هو تَكَرُّرُ كَلمةٍ بلفظها أو بمعناها مثل: النارُ النارُ جزاءُ الكفارِ، جاءَ الرجلُ نفسُه (ألفاظ التوكيد المعنوي: نفس، أَنفُس، عين، أَعين، كل، جميع، كافة، عامة، كلا أو كلتا المضافتين لضمير).

الاسم المعطوف والنعت والبدل والتوكيد هي التوابع الأربعة لأنها تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة بعد المرفوع ومنصوبة بعد المنصوب ومجرورة بعد المجرور. أمثلة: عليٌّ رَجُلٌ حَذِرٌ، رأيتُ الرَجُلَ الحَذِرَ، أنتَ كَالرَجُلِ الحَذِرِ.	
٢١	اسم كان مرفوع -أو أحد أخواتها- وهي: (كانَ صَارَ بَاتَ أصبحَ أضحى أمسى لَيسَ ظلَّ ما دامَ ما برحَ ما زالَ ما فتئ ما انفكَ) بشرط كَوْنها أفعالا ناقصة. مثل: كان الدرسُ سهلا، سيصبح الجو باردا، ما يزال الطريقُ طويلا
٢٢	خبر كان منصوب -أو أحد أخواتها- مثل: كان الدرسُ سهلًا، غدا سيصبح القدسُ الشريفُ مُحررًا، سيظلُّ الجو باردًا (وإذا اكتفتْ كانَ وأخواتها بمرفوعها صارتْ أفعالًا تامة ما بعدها فاعل مرفوع مثل: سهرتُ حتى أصبحتُ).
٢٣	اسم كاد مرفوع -أو أحد أخواتها- وهي الأفعال الناقصة الناسخة: كادَ أوشَكَ حَرَى شَرَعَ جَعَلَ أنشأ أخَذَ طَفِقَ عَلِقَ بدأ ابتدأ (الدالة على شُرُوعٍ) مثل: كاد الطفلُ يغرق، عَسَى اللهُ يرحمنا، كدنا نموتُ، أوشكَ السدُّ أن ينفجرَ.
٢٤	خبر كاد منصوب -أو أحد أخواتها- مثل: {يَكاد البرقُ يَخْطَفُ أبصارهم}، طَفِقَ الطالبُ يكتبُ الواجبَ. (الجُمَل: يَخْطَفُ ... يكتبُ... في محل نصب خبر كاد).
ملاحظات: ١) لا يُشتَرطُ في كانَ وأخواتها وكادَ وأوشَكَ البقاء على صيغة الماضي بل يمكن أن تتحول للمضارع مثل: سيكون الطفلُ شاباً، يوشك السدُ أن ينفجر أو للأمر مثل: كن جميلاً وحتى للمصدر أو اسم الفاعل! ٢) يُشتَرطُ في كاد وأخواتها أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما تُلاحظ... ويشترط ألَّا يتقدمها خبرها فلا يقال: نموتُ كدنا ٣) يشترط اقتران دام بما المصدرية. ويشترط في زال وبرح وفتئ وانفك أن تُسبق بنفي أو نهي أو دعاء، مثل: {قالوا لن نبرحَ عليه عاكفين}، {ولا يزالون مختلفين}.	
٢٥	اسم الحروف المشبهة بليس مرفوع وهي: ما إنْ لا لات مثل: قراءة: {إنِ الذينَ تدعون من دون الله عبادًا...}، لا المالُ نافعا، ما الجاهُ باقيا، {ولات*حينَ مناصٍ}: اسم لات هنا محذوف تقديره (الحينُ)

٢٦	خبر الحروف المشبهة بليس منصوب مثل: {ولاتَ*حينَ مناصٍ}، لا المالُ نافعًا، ما الجاهُ باقيًا، إنِ الظلمُ باقيًا
(ما إن لا): يشترط فيها ألّا يتقدم خبرها على اسمها وألا تتبعها إنْ الزائدة وألا تدخل على خبرها إلا (لات): يشترط في اسمها أن يكون دالا على ظرف زمان وأن يكون لفظه كلفظ خبرها وغالبا يُحذف* كما في {ولاتَ*حينَ مناصٍ}	
٢٧	اسم إنَّ منصوب -أو أحد أخواتها- وهي: إنَّ أنَّ لكنَّ كأنَّ ليتَ لعلَ مثل: {إنَّ وعدَ اللهِ حقٌ}، كأنَّ الجوَ حارٌ. وقد يكون اسم إنَّ ضميرا مثل: {إنه فكر وقدر}، لعلها المُنجيةُ، ليتنا نتوبُ، لعلكَ مخطئٌ، لكنَّهُ كاذبٌ.
٢٨	خبر إنَّ مرفوع -أو أحد أخواتها- مثل: {إنَّ وعدَ اللهِ حقٌ}، كأنَّ الجوَ حارٌ، {إنَّ الساعةَ آتيةٌ}، إنه حقٌ. وقد يَتعدَدُ الخبرُ مثل: إنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ. وقد يكون خبر إنَّ جملة أو شبهها مثل: {إنَّهم يكيدون كيدا}، ألا ليت الشبابُ يعودُ يومًا، {إنه فكرَ وقدر}.
٢٩	اسم لا النافية للجنس منصوب (إن كان مضافا أو شبيها بالمضاف) مثل: لا طالبَ علمٍ خاسرٌ، لا طالباً علمًا خاسرٌ. (اسم لا النافية للجنس إذا لم يكن مضافا أو شبيها بالمضاف يُبنى على ما ينصب به: الفتح أو الياء أو الكسر، مثل: لا زيدَ خاسرٌ، لا حولَ ولا قوةَ إلّا بالله، لا إلهَ إلّا الله، لا غالبَ لكم، عفوًا لا مُخلصين في الوطن).
٣٠	خبر لا النافية للجنس مرفوع مثل: لا طالبَ علمٍ خاسرٌ، لا رجلَ في الدار. وغالبا يكونُ خبرها مُقدَّرا: لا ريبَ حاصلٌ فيه، لا شكَ حاصلٌ فيه، لا إلهَ حقٌ إلا الله.
-لا النافية للجنس هي التي تدل على نفي الخبر عن كل أفراد الجنس الواقع بعدها.	

إعراب: كان الطقسُ حاراً لكنَّ المكانَ مُكيَّفٌ **كان:** فعل ناسخ، **الطقسُ:** اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، **حاراً:** خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، **لكنَّ:** حرف ناسخ، **المكانَ:** اسم لكنَّ منصوب...، **مُكيَّفٌ:** خبر لكنَّ مرفوع... .

التعدد في الإعراب

الخبر (خليلٌ مجتهدٌ ذكيٌ نشيطٌ) والنعت (خليل طالب مجتهد ذكي نشيط) والاسم المعطوف (خليل طالب مجتهد وذكي ونشيط) والبدل (هذا الإمام حجة الإسلام محيي الدين أبو حامد محمد بن محمد الغزالي) والمفعول به (رأى المتأملُ الرأفةَ رأسَ المسألة، أَرَى اللهُ الصحابةَ الحقَ حقاً) والمفعول لأجله (زرتك طلبا للعلم رغبة في الفهم) وظرف الزمان (سافرتُ يومَ الخميس الساعةَ الخامسة) وظرف المكان (وقفت أمام الطلاب فوق المنصة) والمفعول المطلق (وقفت وقوفا طويلا وقوف المضطر) والحال (أقبل الفارس راكبا مسرعا). فنقول في تعدد الخبر مثلا: خبر أول وخبر ثانٍ وخبر ثالث.

ثوابت إعرابية: ١-الكلمات المعربة التي تكون دائمًا مبتدأ، وهي: طوبى، لَعَمرُكَ.

٢-أسماء الاستفهام وأسماء الشرط: (متى، أيانَ، أنَّى، أينَ، حيثما): تعرب اسم مبني في محل نصب مفعول فيه (ظرف) دائما.

٣-الكلمات المبنية التي تكون في محل رفع مبتدأ، وهي: (كأين، ما التعجبية، ما في تركيب {وما أدراك ما ...}).

٤-كلمات ما بعدها يكون دائمًا مبتدأ، وهي: لولا، هنا، هل، بخاصة، حيث، إذا الفجائية، أمَّا.

أدوات اسمية مبنية لها حالات إعرابية متعددة

١-الأداة (مَنْ) وهي لا تكون إلا اسمية ولها خمس حالات: شرطية: {فَمَن يَعمَل مِثقالَ ذَرَّةٍ خَيرًا يَرَهُ}، واستفهامية: (مَنْ هذا؟)، وموصولة: {وَلَهُ مَن فِي السَّماواتِ}، وزائدة: كفى بنا فضلا عمّن غيرنا، ونكرة موصوفة: رُبَّ مَن أنضجتُ غيظًا قلبَه قد تمنى لي موتا لم يطع.

٢-الأداة (كَمْ) وهي اسم كناية مبني على السكون: تأتي استفهامية فيجب أن يكون ما بعدها تمييزًا منصوبًا مثل: (كم رجُلًا سافَرَ؟)، (كم طالبًا حاضرٌ؟).

وتأتي خبرية فتكون بمعنى كَثِيرٌ وإعرابُ الاسم الذي بعدها مضاف إليه مثل: (كم عالمٍ قابلتُ!)، (كم توبةٍ نكثتِ!)، لكنْ إذا فُصل بين كم الخبرية واسمها بجملة، أو ظرف، وجار ومجرور، فيجب نصب ما بعدها تمييزًا مثل: (كم نالني منكَ فضلًا!).

#الأسماء المبنية: هي ألفاظ معدودة أغلبها تُحفظ، وهي خمسة عشر صنفًا:

١ـالضمائر المتصلة وتنقسم إعرابيا ثلاثة أقسام (رفع/ نصب وجر/ رفع ونصب وجر):

القسم الأول) ضمير متصل في محل رفع فاعل أو رفع نائب فاعل أو رفع اسم كان:

١ـتاء المتكلم أو المتكلمة (أخذْتُ) ٢ـتاء المخاطب (أَخَذْتَ) (أُخِذْتَ) (كُنتَ)

٣ـتاء المخاطبة (أخذْتِ) ٤ـتاء المخاطبَين أو المخاطبتَين (أخذْتُمَا)

ضمائر تايوان

٥ـتاء المخاطبِين (أخذْتُمْ) ٦ـتاء المخاطبات (أخذْتُنَّ) ٧ـألف الاثنَين/الاثنتَين (أخذَا)

٧ـياء المُخَاطَبة (خُذِي) ٩ـواو الجماعة (أخذُوا) ١٠ـنون النِسوة/الإناث (أخذْنَ).

القسم الثاني) ضمير متصل في محل نصب مفعول به/ نصب اسم إنَّ أو في محل جر بحرف الجر أو بالإضافة: (الياء والكاف والهاء)

هاء الغائب يُبنى على الضم إلّا إذا سُبِقَ بكسر أو ياء فيبنى على الكسر واستُثْنِيَ (أرجهْ) و(فألْقهْ) وغيرها.

١ـياء المتكلم أو المتكلمة (كتابي أخذني مِنِّي)

٢ـكاف المخاطب (أخذْكَ مِنْكَ) ٣ـكاف المخاطبة (أخذْكِ مِنْكِ)

٤ـكاف المخاطبَين أو المخاطبتَين (أخذْكُمَا منْكُمَا)

٥ـكاف المخاطبِين (أخذْكُمْ منْكُمْ) ٦ـكاف المخاطبات (أخذْكُنَّ منْكُنَّ)

٧ـهاء الغائب (أخذْهُ مِنْهُ) (إنهُ أخوهُ) ٨ـهاء الغائبة (أخذْهَا مِنْهَا) (إنها أختها)

٩ـهاء الغائبَين أو الغائبتَين (أخذْهُمَا منْهُمَا) ١٠ـهاء الغائبِين (أخذْهُمْ منْهُمْ)

١١ـهاء الغائبات (أخذْهُنَّ منْهُنَّ) ١٢ـهاء العظمة العائدة على الله {يدعوهُ}.

القسم الثالث) ضمير متصل في محل جر أو في محل نصب مفعول به/ نصب اسم إنَّ أو في محل رفع فاعل أو نائب فاعل أو اسم كان: (الضمير نا!) ١ـنا المتكلمين أو المتكلمات {إنّا آمنا بربنا لِيَغْفِرَ لَنَا خطايانا وما أكرهتَنا عليه} {ربنا إننا سمعنا}.

٢ـنا العظمة العائدة على الله {برحمة منا} {ولو أننا} {ولقد خلقنا} {كُنَّا}.

قاعدة: أي ضمير يتصل باسم مثل: النا في ربنا نعربه ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٢-الضمائر المنفصلة وهي أربعة وعشرون ضميرا وتنقسم قسمين (رفع/ نصب):

الأول) ضمير منفصل في محل رفع فاعل أو نائب فاعل أو مبتدأ أو توكيد أو معطوف أو بدل أو اسم ما الحجازية أو خبر أو خبر إنَّ وهي: ١-أنا ٢-نحنُ

٣-أنتَ	٤-أنتِ	٥-أنتُمَا	٦-أنتُمْ	٧-أنتُنَّ	٨-هُوَ	٩-هيَ	١٠-هُمَا	١١-هُمْ	١٢-هُنَّ

مثل: ما حضر إلا أنا، ما طُرِدَ إلا أنا، أنا طالبٌ، {إسكنْ أنتَ وزوجكَ...}، أنا وأنتَ مُسلمان، لا إله إلّا هو، ما هو بميت، الذي أكرمَ الضيوف أنت، إن الصادقَ أنت.

الثاني) ضمير منفصل في محل نصب مفعول به أو مفعول معه أو اسم معطوف أو أي محل نصب آخر وهي:

١٣-إيَّاي	١٤-إيانا	١٥-إياكَ	١٦-إياكِ	١٧-إياكما	١٨-إياكمْ
١٩-إياكنَّ	٢٠-إياهُ	٢١-إياها	٢٢-إياهما	٢٣-إياهمْ	٢٤-إياهنَّ

مثل: إياي تعني، سَافَرْتَ وإياي، اللهم ارحم سالما وإياي.

٣-الضمائر المستترة وهي خمسة ضمائر مُقَدَّرة تأتي في محل أحد المرفوعات:

س١) متى نقدّر الضمير المستتر؟ ج١) نقدر الضمير المستتر إذا وجدنا في الجملة فعلا ولم نجد له فاعلا أو نائبَ فاعلٍ، أو وجدنا خبرا بلا مبتدأ أو العكس.

س٢) ما الضمائر التي تصلح أن نُقدّرها مستترة؟ ج٢) أنا، نحن، أنتَ، هو، هي.

س٣) كيف نقدر الضمائر المستترة؟

ج٣) نقدر الضمائر المستترة بما يتناسب مع نوع الفعل المذكور قبلها وذلك حسب الآتي:

فعل أمر مثل: اكتبْ (أنتَ) فعل ماض مثل: كتبَ كتبَتْ (هو هي)

فعل مضارع مبدوء بالهمزة مثل: أنا أكتب الدرسَ (أنا)

فعل مضارع مبدوء بالتاء دال على مؤنث مثل: هي تكتب الدرس (هي)

فعل مضارع مبدوء بالياء مثل: إنه يكتب الدرسَ (هو)

فعل مضارع مبدوء بالتاء دال على مذكر مثل: أنت تكتب الدرس (أنت)

فعل مضارع مبدوء بالنون مثل: نحن نكتب الدرسَ (نحن).

٤ـأسماء الإشارة الظرفية وهي: (هنا، هاهنا، هناك، هنالكَ، ثَمَّ، ثَمَّةَ)[1].

إعرابها: تعرب أسماء إشارة ظرفية مبنية... في محل نصب مفعول فيه دائما.

٥ـأسماء الإشارة المبنية غير الظرفية وهي خمسة ولكنها تتفرع فتصبح أكثر من خمسة عشر اسما: (ذا، هذا، ذاك، ذلك، كذلك، كذا، هكذا، ذي، هذي، ذه، هذهِ، تيك، تلك، أولاءِ، هؤلاءِ، أولئكَ) وما فوق الخط هي المشهورة منها، وهي ثمانية أسماء.

٦ـالأسماء الموصولة، والمبنية منها تسعة هي: (الذي، التي، الذينَ، الأُلى، اللّاتي، اللّائي، اللواتي، مَنْ، مَا).

أسماء الإشارة والأسماء الموصولة تأتي في أكثر مواقع الإعراب لكن لا تأتي في محل نصب (مفعول مطلق أو حال أو مفعول لأجله أو تمييز أو اسم لا النافية للجنس) بسبب العُنصرية!

٧ـأسماء الاستفهام وهي ثمانيةٌ بلْ ثلاثةَ عشرَ: (مَنْ، مَا، أينَ، متَى، أيانَ، أنى، كيفَ، كمْ، بكم، لِمَا، لماذا، مَن ذا، ماذا).

٨ـأسماء الشرط الجازمة لفعلين مضارعين وهي عشرة: (مَنْ، مَا، أينَ، متَى، أيانَ، أنَّى، مهما، كيفما، أينما، حيثما).

والمواقع الإعرابية التي يُمكن أن تقع فيها أسماء الاستفهام أو أسماء الشرط تسعة هي: المبتدأ، والخبر المُقدم. والمفعول به، والمفعول فيه، والمفعول المطلق، والحال، وخبر كان المتقدم عليها. والاسم المجرور والمضاف إليه.

٩ـمبنيات الظروف وأهمها خمسة عشر: (لدنْ، لدى، إذْ، إذا، مذْ، منذُ، الآنَ، أمسِ، حيثُ، قَطُّ، عَوْضُ، لَمَّا، كُلَّمَا، بينا، بينما)، وريثَ وريْثمَا إذا أضيفا إلى جملة أولها مبني.

١٠ـالألفاظ المُبهمة: (قبلُ، بعدُ، أمامُ، وراءُ، تحتُ، دونُ، علُ، فوقُ، يمينُ، شِمالُ، أولُ، غَيرُ، حَسْبُ). إذا قطعت عن الإضافة لفظا لا معنى تصبح مبنية بعد أن كانت معربة، مثل: {لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ}، لفظتا (قبلُ، بعدُ) انقطعتا عن الإضافة لفظا كما ترى: من قبلُ_ومن بعدُ_، لكنهما لم ينقطعا عن الإضافة في المعنى؛ إذ المعنى (من قبلِ النصر ومن بعدِه).

[1]) ثَمَّ وثَمة يأتيان بمعنى هناك غالبا، وثمة تقرأ بالتاء وصلا ووقفا، وإنما كُتبتْ هكذا للتفريق بينها وبين ثُمت العاطفة.

الإعراب المحلي لمبنيات الظروف: غالبا تكون في محل نصب مفعول فيه... أو في محل جر بالحرف و(حيثُ وإذْ) أحيانا تكونا في محل نصب مفعول به أو بدل منصوب... أو في محل جر مضاف إليه... و(مُذْ، منذُ) قد تكونا في محل رفع مبتدأ...

١١-أسماء الأفعال مثل: (هيهاتَ، أف، صه)، وقد تقدم ذكرها في الأسماء العاملة عمل فعلها...، وأما إعرابها فهو كالآتي: اسم فعل مبني... لا محل له من الإعراب.

١٢-أسماء الأصوات: هي ألفاظٌ وضعتْ لخطاب ما لا يعقل، أو لمحاكاة الأصوات. مثل: (إسَّ، نِخْ، جَهْ) خِطابًا للحيوانات، ومثل: (غاقْ، طَقْ، قَبْ) مُحاكاةً للأصوات. ويقال في إعرابها: اسم صوت مبني على... لا محل له من الإعراب.

١٣-أسماء الكناية: هي ألفاظٌ مبهمة يُكنى بها عن مُبْهَمٍ من عدد أو حديث أو فعل. وهي: (كَمْ الاستفهامية وكَمْ الخبرية وكذا وكأيّ وكأيِّنْ وكيتَ وذيتَ).

عملها: كم الاستفهامية وكذا وكأيّ وكأيِّن تَنصبُ الأسماء النَكِرَات على التمييز.

١٤-ما كان على (فعالِ) من الأعلام والصفات مثل: حذامِ، سجاحِ، ... خباثِ، ... .

١٥-الأسماء المركبة المبنية: وهي تُبنى على فتح الجزأين لها محل من الإعراب، وهي:

أ-العدد المركب تركيبا مزجيا: وهو أحد عشر وتسعة عشر وما بينهما عدا اثني عشر واثنتي عشرة، فتقول: جاء أحدَ عشرَ رجلا. أما اثنا عشر واثنتا عشرة فيعرب صدرهما إعراب المثنى، أما عجزهما، فمبني على الفتح... .

ب-الظروف المركبة تركيبا مزجيا، مثل: فلان يأتينا صباحَ مساءَ، وحياته بينَ بينَ.

جـ-الأحوال المركبة تركيبا مزجيا، مثل: فلان جاري بيتَ بيتَ، تساقطوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ

د-العلم المركب المختوم بـ ويه: كـ"سيبوَيْهِ" و"نفطوَيْهِ" و"خالوَيْهِ"

هـ-العلم المركب تركيبا إسناديا: كـ"تأبطَ شرًا" و"شابَ قرناها"

#إعراب الاسم المبني: نذكر صنفه ثم نقدِّر له محلا إعرابيا من احتمالات إعراب الاسم المعرب المذكورة سابقا يُناسب موقعه (... مبني على... في محل...).

الإعراب المحلي

إعراب الجمل وأشباه الجمل

أ) الجمل نوعان: جملة اسمية (تبدأ باسم أو حرف ثم اسم) مثل: الحق باق، إنَّ الحقَ باقٍ. وجملة فعلية (تبدأ بفعل أو حرف ثم فعل) مثل: قامتْ الصلاة، قد قامت الصلاة.

ب) أشباه الجمل نوعان: شبه جملة من جار ومجرور مثل: على الغصن، للمدرسة. وشبه جملة من ظرف ومضاف إليه مثل: فوقَ الشجرةِ، عندنا.

ج) الجمل أو أشباه الجمل التي لها محل من الإعراب سبع هي:

١-الجملة أو شبه الجملة الواقعة خبرا (لمبتدأ أو لحرف ناسخ أو لفعل ناسخ) مثل: الحقُ لا يضيع، الصبر فضله عظيم، القانونُ فوقَ الجميع، القانونُ على القوي والضعيف، إنَّ الحقَ لا يضيع، لا فاعلَ سوءٍ يُحترم، لا فاعلُ سوءٍ يُحترم، إنِ الخونةُ يعرفون قيمة الوطن، ظلت السماءُ تُمطر، كانوا يختمونه كل أسبوع، كاد المعلمُ أن يكون رسولا.

٢-الجملة أو شبه الجملة الواقعة حالا مثل: أقبل محمدٌ وهو مبتسم، أقبل محمدٌ يضحك.

٣-الجملة أو شبه الجملة الواقعة مفعولا به مثل: قالَ الرجلُ: إنني مُتْعَبٌ.

٤-الجملة أو شبه الجملة الواقعة نعتا مثل: لا تحترم رجلا يَبيع وطنه.

٥-الجملة أو شبه الجملة الواقعة مضافا إليه مثل: تم بناء المسجد يومَ ولدت.

٦-الجملة أو شبه الجملة الواقعة جوابا لشرطٍ جازم مقترن بالفاء أو إذا الفجائية مثل: إنْ تجتهد فستنجح، إنْ تجتهد إذاً ستنجح.

٧-الجملة أو شبه الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: البحرُ يُرغي ويُزبد.

<u>فائدة</u>: الجمل أو أشباه الجمل التي لها محل من الإعراب هي التي يمكن أن تؤول بمفرد وتأخذ إعرابه، مثل: الحق <u>لا يضيع</u> جملة <u>لا يضيع</u> نستطيع تأويلها بمُفْرَد فنقول: الحق <u>محفوظ</u>.

أسماء الإشارة والأسماء الموصولة تأتي في أكثر مواقع الإعراب لكن **لا** تأتي في محل نصب (مفعول مطلق أو حال أو مفعول لأجله أو تمييز أو اسم لا النافية للجنس) بسبب العُنصرية!

أمثلة أسماء الإشارة: هذا ناجحٌ، الناجحُ هذا فقط، جاء هذا، قُتِلَ هذا، أصبح هذا ناجحا، نجحَ الطالبُ هذا، سينجحُ الذكيُ وهذا، إنَّ هذا ناجحٌ، شكرتُ هذا، رسب الجميعُ إلا هذا، اتقِ اللهَ يا هذا الرجل، سلمتُ على هذا وصاحبِ هذا، سهرتُ وهذا النجم، أصبح الناجحُ هذا! هنا، هاهنا، هناك، هنالكَ، ثَمَّ، ثَمَّة: أسماء إشارة للمكان مبنية... وتكون في محل نصب مفعول فيه.

أمثلة الأسماء الموصولة: الذي درسَ ناجحٌ، الناجحُ الذي درس، جاء الذي درس، قُتِلَ الذي درس، أصبح الذي درسَ ناجحا، الطالب الذي درسَ ناجحٌ، سينجحُ الذكيُ والذي درسَ، {مَن ذا الذي يَعصمُكم من الله}، إنَّ الذي درسَ ناجحٌ، شكرتُ الذي درس، رسب الجميعُ إلا الذي درس، *يا مَن يَرى ما في الفؤاد ويَسمعُ*، سلمتُ على الذي درس وصاحبِ الذي درس.

المواقع الإعرابية التي يُمكن أن تقع فيها أسماء الاستفهام أو أسماء الشرط تسعة هي: المبتدأ، والخبر المُقدم. والمفعول به، والمفعول فيه، والمفعول المطلق، والحال، وخبر كان المُقدَّم. والاسم المجرور والمضاف إليه.

أمثلة: مَن مجتهد؟ ماذا بِكَ؟ ما دَهاك؟ من يسافرُ غدًا؟ مَن يزرعُ اليوم؟ كم طالبًا مجتهدٌ؟ كم طالبًا في المدرسة؟ {ما أصابك من حسنة فمن الله}. من أنتَ؟ كم صفحةً كتابُك؟ كيفك؟ مَن حَسِبْتَني؟ كيف تظنُّ النجاحَ؟ كم بطاقةً أرسلتَ؟ منْ تحب أحب. كم ساعةً تنام؟ كم دورةً درتَ في الملعب؟ مهما تفعلْ فلن تعرفَ المكان بسهولة. كيف عدتَ؟ كيفما تعامل الناس يعاملوك. ما كان هدفُك؟ كيف أصبحتَ؟ مهما يكن عملك فأنت مُقصِّر. كيفما يكن المرء يكن قرينه. بكم درهمٍ اشتريتَ الكتاب؟ هذا كتابُ كيف تُتقن الإعراب؟

إعراب أسماء الاستفهام بِحَسَبِ ما يُعرَب جوابُها فمثلًا لإعراب (مَن) في (مَن زارك؟) فإنّنا قبل أن نعرب (مَن) نجيب عن السؤال فنقول: محمدٌ زارني، وبما أنّ (محمد) يُعرَب مبتدأ مرفوع، فبالتالي نعرِب (مَن) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. وفي (متى تزورني؟) نعرب (متى) اسم استفهام... في محل نصب مفعول فيه...

ومبنيات الظروف غالبا تكون في محل نصب مفعول فيه... أو في محل جر بالحرف و(حيثُ وإذْ) أحيانا تكونا في محل نصب مفعول به أو بدل منصوب... أو في محل جر مضاف إليه... و(مُذْ، منذُ) قد تكونا في محل رفع مبتدأ... .

مبنيات الظروف: (لدنْ، لدى، إذْ، إذا، مذ، منذ، الآنَ، أمسِ، حيثُ، قَطّ، عَوْضُ، لَمَّا، كُلَّمَا، بينا، بينما) وريثَ وريثما إذا أضيفا إلى جملة أولها مبنى.

أمثلة: {وألفيا سيدَها لدى الباب}، {فقد نصره الله إذْ...}، مات مذ شهر، {فمَن يستمع الآنَ يَجد له}، جاء أمسِ، اجلسْ حيثُ كنتَ، ما فَعَلْتُهُ قَطُّ ولا أَفْعلُهُ عَوْضُ، مِنَ الآنَ سأبدأ، {الله أعلمُ حيثُ يجعل رسالته}، {واذكروا إذْ كنتم}، أقمتُ لدى حيث أقام فلان، يومئذٍ، {واذكرْ في الكتابِ مريمَ إذ انتبذتْ}، {وأنذرهم يومَ... إذْ... }، ما رأيتُهُ منذُ عام.

الإعراب وعلاماته

الحكم الإعرابي	العلامة الأصلية	العلامات الفرعية
الرفع (المرفوعات من الاسم المُعرب هي: ١-الفاعل ٢-نائب الفاعل ٣-المبتدأ ٤-الخبر ٥-الاسم المعطوف المرفوع ٦-النعت المرفوع ٧-البدل المرفوع ٨-التوكيد المرفوع ٩-اسم الأحرف المشبهة بليس ١٠-اسم كان وأخواتها ١١-اسم كاد وأخواتها ١٢-خبر إنَّ وأخواتها ١٣-خبر لا النافية للجنس، ومن الفعل: ١٤-المضارع الذي لم يسبقه ناصب ولا جازم)	**الضمة** (الطالبُ المؤدبُ يحبُه الطلابُ والطالباتُ)	**١-الألف في المثنى** (جاءَ الطالبان) **٢-الواو في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة** (جاءَ المعلمون وأبوبكر) **٣-ثبوت النون في الأفعال الخمسة** (الطلابُ يدرسون)
النصب (المنصوبات من الاسم المُعرب هي: ١-المفعول المطلق ٢-المفعول به ٣-المفعول معه ٤-المفعول لأجله ٥-المفعول فيه ظرف الزمان ٦-المفعول فيه ظرف المكان ٧-الحال ٨-التمييز ٩-المنادى ما لم يكن علما مفردا أو نكرة مقصودة ١٠-المستثنى إذا ذكر قبله المستثنى منه ١١-الاسم المعطوف المنصوب ١٢-النعت المنصوب ١٣-البدل المنصوب ١٤-التوكيد المنصوب ١٥-خبر الأحرف المشبهة بليس ١٦-خبر كان وأخواتها ١٧-خبر كاد وأخواتها ١٨-اسم إنَّ وأخواتها ١٩-اسم لا النافية للجنس، ومن الفعل: ٢٠-المضارع الذي بعد حرف نصب)	**الفتحة** (لن يكتبَ المشاغبُ الدرسَ أو الدروسَ)	**١-الياء في المثنى وجمع المذكر السالم** (صافحتُ الطالبَين والمعلمِين) **٢-الكسرة في جمع المؤنث السالم (شكرتُ الطالباتِ)** **٣-الألف في الأسماء الخمسة** (صافحتُ أبابكر) **٤-حذف النون في الأفعال الخمسة** (لن يمروا)
	أحرف النصب عشرة هي: لن، أن، إذَنْ، كي، حتى، لام التعليل، لام الجحود، واو المعية، فاء السببية، أو الغائية.	
الجر (المجرورات هي: ١-الاسم الذي سبقه حرف جر ٢-والمضاف إليه ٣-والاسم المعطوف المجرور ٤-والنعت المجرور ٥-والبدل المجرور ٦-والتوكيد المجرور)	**الكسرة** (اكتبْ على الورقةِ أو الورقاتِ أو الأوراقِ)	**١-الياء في المثنى وفي جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة** (سلمتُ على الطالبَين والمعلمِين وأبي بكر) **٢-الفتحة في الممنوع من الصرف** (سلمتُ على أحمدَ في مكةَ)
حروف الجر: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، بِـ، لِـ، كَـ، رُبَّ، واو رُبَّ، وَ القَسَم، تَـ القَسَم، حتى، مُذْ، مُنذُ، خلا، عدا، حاشا.		
الجزم (المجزوم هو الفعل المضارع الذي بعد أداة جزم) **أدوات جزم المُضارع هي: لمْ، لمّا النافية، لام الأمر، لا الناهية، وحرفا الشرط: إذْمَا، إنْ، وأسماء الشرط: مَنْ، مَا، أينَ، متَى، أيانَ، أنَّى، مهما، كيفما، أينما، حيثما، أيّ.**	**السكون** (لم يرغبْ في اللعبِ)	**١-حذف حرف العلة في المضارع معتل الآخر** (لم يسعَ، لم يدعُ، لم يرمِ) **٢-حذف النون في الأفعال الخمسة** (لم يسعوا، لم يكتبوا).

تَمَّ بحمد الله (النحو المحفوظ)، وهناك مواضيع تركتها، ولكني ذكرتها في كتابي الآخر (النحو المفهوم) الذي هو أوسع من هذا، منها: ضمير الشأن، ضمير الفصل، ولا سيّما، التضمين، عطف البيان، الجمل التي لا محل لها من الإعراب، متعلق حروف الجر، التنازع، الاشتغال، إعراب مقول القول، المرفوع الذي سدَّ مسد خبر المبتدأ، التعليق والإلغاء، الإعراب المقدر، وغيرها.

مِسك الختام في التعريف بأجداد سيد الأنام مُحَمَد عليه الصلاة والسلام

إليكَ يا أخا الإسلامِ أجدادَ سَيدِ الأنامِ

عبد المُطَّلِبِ بن هَاشِمْ بن عبد مَنَاف بن قُصَيْ

بن كِلَاب بن مُرةْ بن كَعب بن لُؤَيْ

بن غَالِب بن فِهرِ بن مَالك بن النَّضِرِ

بن كِنانةِ بن خُزيمةِ بن مُدركةْ

بن إلياس بن مُضَرْ بن نِزار بن مَعدّْ

فقفْ وقل ابن عدنانْ (من نَسلِ خَليلِ الرحمنْ)

عبد المُطَّلِبِ	يسمى أيضا شيبة الحمد لبياض شعره، وهو الذي أخواله بني النجار من الخزرج الأنصاريين، وعاش طفولته عندهم، وسمي بعبدالمطلب لأن عمه المطلب ابن عبد مناف عندما عاد به إلى مكة من عند أخواله، جعله رديفا له على راحلته، وكانتْ الناس تسأل المطلب مَن هذا؟ فيقول: هذا عبدٌ لي أحضرته من الشام!	هَاشِمْ	اسمه عمرو، وسمي هاشم لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة وأطعمهم، وقيل في ذلك: عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف وبه سُميتْ مدينة غزة الفلسطينية بغزة هاشم
عبد مَنَاف	اسمه المغيرة، وكان يقال له قمر البطحاء، وسمتهُ أمه الخزاعية في بادئ الأمر عبد مناة، ولكن أبوه حوله إلى عبد مناف. قال المُفضَّل: الإنافة الإشراف والزيادة. وبه سُمي عبد مناف. وفيه قول الشاعر: كانتْ قريشٌ بيضةً فتفلقتْ فالمحُّ خالصه لعبد مناف	قُصَيْ	اسمه زيد، وسُميَّ قصي لأنه بعد وفاة أبيه، تزوجَّ من أمه ربيعةُ بن حرام العذري وهو رجل من أشراف الشام، فأخذه مع أمه وهو رضيع إلى الشام ومكث فيها حتى شبَّ، ولذلك سُميَّ قصي لبعده عن قومه بمكة.
كِلَاب	قال السهيلي: يُحتمل أن يكون من المصدر الذي في معنى المكالبة نحو كالبتُ العدوَ مكالبةً وكِلابًا	مُرةْ	أصل اللفظ (مُرة) يعود إلى (مُر)، والتاء زِيدت للمبالغة، وكانت عادة العرب أن تسمي أبناءها بالأسماء المستشنعة؛ لأنها تسمي أبناءها لأعدائها كما علل ذلك العتبي.
كَعب	كان سيد قبيلته كنانة، وكان يجمعهم كل يوم جمعة ليلقي عليهم خطبته، ويروى عنه أنه كان ممن بشروا بمبعث النبي	لُؤَيْ	لؤي اسم علم مذكر عربي قديم، من اللأي وهو: الإبطاء، الاحتباس، اللبث. وفعله لأى يلأى: أبطأ. واللآي كذلك: الثور الوحشي، وتصغير لأي هو لؤي.

	محمد صلى الله عليه وسلم.		
غَالِب	سيد معظم من سادات قريش	فِهر	كان رئيس مكة في زمانه وهو أقرب جد مشترك للعشرة المبشرين بالجنة. وفهر: معناه حجر بجم الكف تسحق به العطور والأدوية
مَالك	لقبه أبو الحارث	النَّضر	يقول بعض النسابين أنه هو قريش، بخلاف من قال أن فهرا هو قريش.
كِنانة	إليه تنتسب قبيلة كنانة، ومعنى الكنانة: جعبة صغيرة من جلد أو نحوه لوضع السهام.	خُزيمة	الخزم هو شجر له لِحاء يُفتل منه حبال كالتيل والكتان. والشجرة الواحدة منه تسمى: خزمة. أما خزيمة فتصغير خزمة. **مُدركة**: اسمه عامر، وفي سبب تسميته بهذا الاسم قصة طريفة.
إلياس	ويسمى عيلان؛ لأنه كان يُعاتب على جوده. فيقال له: لتغلبنَّ عليك العيلة يا عيلان!	مُضَر	إليه تنتسب القبائل المضرية، ومعنى المَضر: اللبن الأبيض الحامض. وقيل أن مُضَر سمي به؛ لأنه كان مولعا بشرب اللبن الحامض. وقيل: لبياض لونه.
نِزار	هو والد مضر الذي ينتسب إليه بنو مضر، ووالد ربيعة الذي ينتسب إليه بنو ربيعة. وتروى عنه قصة عندما حضرته الوفاة وأراد قسمة ماله بين عياله. وقيل: سمي نِزارًا؛ لأن أباه لمّا ولد له ولده نظر إلى نور النبوة بين عينيه... ففرح فرحا شديدا ونحر وأطعم وقال إن هذا كله لنزرٌ في حق هذا المولود.	مَعدّ	روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: [لا تجاوزوا معدَّ بن عدنان كذبَ النسابون]. ومعنى معد من: الاستعداد، التهيؤ. أو من العد أو الاعتداد. ويعني: الضخم والغليظ والغض.
عدنانْ	معناه: مقيم، مستوطن، دائم البقاء. وهو مشتق من العدن: أي أن تلزم الإبل المكان، فتألفه ولا تبرحه.	من نسلِ خَليلِ الرحمنْ	قال النبي صلى الله عليه وسلم: [إنَّ اللهَ اصطفى كِنانةَ من ولدِ إسماعيل، واصطفى قريشًا من كنانة، واصطفى من قريشٍ بني هاشمٍ، واصطفاني من بني هاشم].

فهرس


@lisanarb